

FORM

GAYRİMENKUL



Yıl: 2 Sayı: 10 Mart 2018

**DOĞAL SİT ALANLARI VE
UYGULAMALARI**

ÇANKIRI'YI DOKUMAK

**HAYATA YÜKSEKTEN
SESLenen ŞEHİR
"ERZURUM"**

DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Erzurum - Yakutiye Medresesi

Form Gayrimenkul

Mart 2018

Yıl:2 Sayı:10

Baskı Tarihi: 2103.2018

**FORM GAYRİMENKUL DEĞERLEME VE
DANIŞMANLIK A.Ş. ADINA İMTİYAZ SAHİBİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANI**

Mustafa Atila Dikmetaş

Yazı İşleri Müdürü

Elif Özel

Editör

Çetin Begiç

Genel Yayın Yönetmeni

İbrahim Anıl Taşdemir

Yayın Koordinatörü

Buse Açıkgöz

Hukuk Danışmanı

Avukat Sülün Güçer

Yayın Türü

Yaygın Süreli Yayın

İdare Merkezi

Balgat Mah. Mevlana Bulv. Yelken Plaza No:139

A-Blok Kat:6 D:25 Çankaya / Ankara

Tel: +90 312 212 9091

Basım Yeri

Çağhan Ofset Matbaacılık

İvedik Organize Sanayi Bölgesi 1341. Cad.

1518. Sokak Mat-Sit İş Merkezi F Girişi No

2/15 Yenimahalle/Ankara

Tel: 312 397 71 83

Yapım

100. Yıl Mahallesi İzci Sokak 20/4

Çankaya/Ankara

TEL: 0312 448 01 88

info@bosslife.com.tr



Editör

Çetin Begiç

Değerli Okurlar Merhaba,

Dünyanın başına ne gelmişse sanayi ve teknoloji den gelmiş. İnsanoğlu sürekli gelişmeye, güçlenmeye, her şeyi yönlendirmeye çalışmış. 19. yüzyılda buharlı makinanın icadı ile başlayan ulaşım, üretim ve sanayileşmeyi tetikleyen gelişmeler tüm dünyayı etkilemiş. Başlarda sadece ulaşım, ticaret ve üretimi etkilerken zamanla yaşam biçimlerimizi de değiştirerek Modernleşme olgusunun ortaya çıkmasına neden olmuş. Batı toplumlarından başlayarak daha sonra da diğer toplumlar; yapı, kurum, değer ve sistemler bakımından köklü dönüşümler geçirmiş. Geleneksel ilişkiler çözülerek yaşam tarzımız değişime uğramıştır.

Günümüzde de Küreselleşme olgusu, yine değişimin önemli taşıyıcı unsurlarından biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Ülkelerin sınırları aşan ve dünya çapında değişimlere yol açan küreselleşme; teknoloji, siyaset, ekonomi, kültür, çevre gibi birçok alandaki gelişmeler sonucunda toplumları etkileyerek dönüşüme zorlamaktadır. Küreselleşmeyle birlikte dünya küresel bir toplum ve pazar hâline getirilmeye çalışılmaktadır. Tüm toplumlar küresel sermayenin gücüyle yönlendirilerek geleneksel değerler yok edilmekte ve “Tek Tipleşme” tehlikesi ile karşı karşıya kalınmaktadır. Tıpkı Modernleşme gibi Küreselleşme sürecinde hızlı gelişmeler toplumsal hayatı ve yaşam tarzımızda değişimi kaçınılmaz hale getirmektedir.

Bu süreçte ülkemizin kültürel zenginliklerini koruyarak değişim ve dönüşümü doğru bir şekilde anlayıp gerçekleştirmesini ümit ediyorum.

Tüm okurlara sağlık, mutluluk ve başarı dileklerimi iletirken yeni sayılarda yeniden buluşmak dileğiyle...

FORM

GAYRİMENKUL



İÇİNDEKİLER

SEKTÖREL

6 - TÜİK Verilerine Göre Konut Satışları

10 - Tapuda 3 Boyutlu Döneme Geçiliyor

12 - Ülkemizde Tabiat Varlıkları ve Doğal Sit Alanlarının Tespit, Tescil, İlan, Onay Ve Korunmasına İlişkin Yeni Yasal Düzenlemeler ve Uygulamaları

EKONOMİ

22 - Doğru Satın Alma ve Önemi

KÜLTÜR SANAT

26 - Çankırı Tuz Mağarasında
“Çankırı’yı Dokumak” Sergisi

KÜLTÜR TURİZM

32 - Erzurum:Hayata Yüksekten Bakan Şehir

48 - 8 Mart Dünya Kadınlar Günü

GÜNCEL

62 - 18 Mart Çanakkale Zaferinin 103. Yılı ve Çanakkale Şehitlerini Anma Günü

63 - 12 Mart Erzurum kurtuluşunun 100.yılı

64 - 12 Mart İstiklal Marşının Kabulünün 97. Yılı



SUNUŞ

Değerli Okurlar Merhaba,

Dergimizi Mayıs 2017’de, Andre Gide’nin belirttiği gibi “İyi bir başlangıç, yarı yarıya başarı demektir.” düşüncesiyle yayınlamaya başladık. Türk ve Dünya insanları için önemli günleri içerisinde barındıran Mart ayındaki 10. sayımız ile sizlere ulaşmayı sürdürüyoruz.

Bir şirketin başarılı olması için nitelikli çalışanlara ihtiyacı vardır. Eğer insan sermayesi yeterli değilse şirket ne kadar maddi kaynağa sahip olursa olsun başarılı olamaz. Ancak tek başına nitelikli çalışanların olması da yeterli değildir. Nitelikli çalışanların ekip çalışmasını da başarılı bir şekilde yürütebilecek özellikleri olmalıdır. Her zaman bahsettiğimiz gibi, takım ruhu, parayla satın alınamaz. Para, insanların işlerini yapabilmeleri ve hayatlarını sürdürmeleri için bir araçtır. Ama onları bir takım yapmaya yetmez.

Sektördeki yoluna büyüyerek ve gelişerek devam eden kuruluşumuz kadın çalışanları ile birlikte başarılı bir ekip çalışması yaparak bugünlere ulaşmıştır. Yıllar itibarıyla şirketimizde sayıları giderek artan kadın çalışanlarımızın bunda emeği ve rolü büyüktür.

“Dünya’daki bütün güzellikler kadınların eseridir.” Düşüncesinden hareketle, toplumsal başarıda kadınların iş hayatında yer almasının önemi büyüktür.

Bu duygu ve düşüncelerle; 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kutlu Olsun.

12 Mart, Büyük Türk Şairi Mehmet Akif Ersoy’un ölümsüz eseri, Türk halkının Ulu Önder Mustafa Kemal önderliğinde verdiği kurtuluş mücadelesi ve zaferinin simgesi olan İstiklal Marşımızın kabulünün 97. yıl dönümüdür.

Ayrıca 12 Mart; Kurtuluş Savaşı mücadelesinin önemli merhalelerinden biri olan Erzurum Kongresi’ne ev sahipliği yapan ‘Anadolu’nun önsözü, Türkiye’nin ana fikri ’ olarak kabul edilen Dadaşların diyarı Erzurum’un düşman işgalinden kurtuluşunun 100. Yıldönümüdür.

Bu vesile ile, İstiklal Marşımızın kabulünün 97. Yıl dönümü ve Erzurum’un kurtuluşunun 100. Yıldönümü kutlu olsun.

“Diğer taraftan 18 Mart Çanakkale Zaferinin 103.yıl dönümünün kutlu olmasını diliyorum ve aziz şehitlerimizi rahmet ve şükranla anıyorum ruhları şad olsun...”

Bu sayımızda, Doğal Sit Alanlarına ilişkin güncel mevzuat ve uygulamalar ile doğru satın alma ve önemi konusunu mercek altına aldık. Tapuda üç boyutlu döneme geçme çalışmaları ve 2018 yılı Ocak ayı konut satış istatistikleri gibi sektörden haberler, Erzurum’un tanıtımı, Dünya Kadınlar gününün tarihsel süreci ve şirket çalışanlarımızın kadınlar günü mesajları, Çankırı’da yerin 150 metre altında Tuz Mağarasında açılan “Çankırı’yı Dokumak” adlı sergi olmak üzere ilginizi çekebileceğini düşündüğümüz kültürel konulara yer verdik.

Tüm okurlarımıza sağlık, mutluluk ve başarı dileklerle yeni sayılarda yeniden buluşmak dileğiyle

Keyifli okumalar....

Mustafa Atila DİKMETAŞ
Form Gayrimenkul Değerleme ve Danışmanlık A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkanı



VERİLERİNE GÖRE - KONUT SATIŞLARI

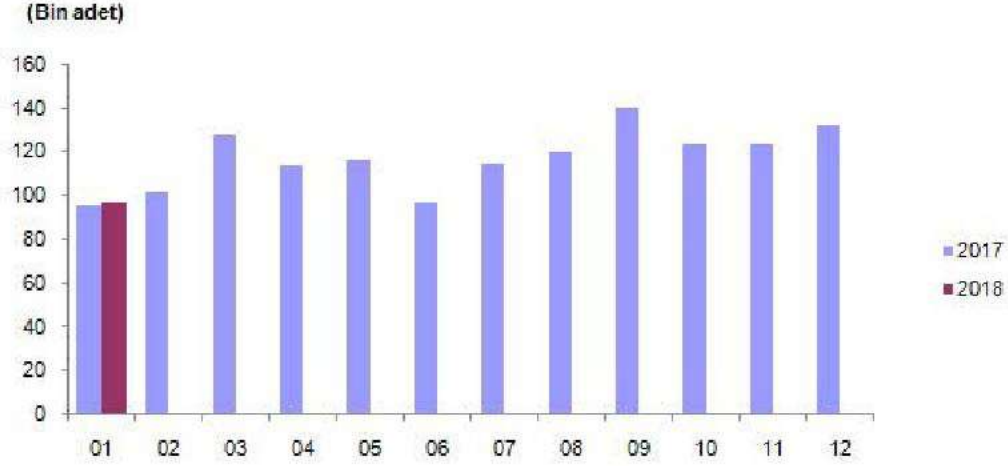
Konut Satış İstatistikleri, Ocak 2018

Türkiye'de 2018 Ocak ayında 97.019 konut satıldı

Türkiye genelinde konut satışları 2018 Ocak ayında bir önceki yılın aynı ayına göre %1,7 oranında artarak 97.019 oldu. Konut satışlarında, İstanbul 16.336 konut satışı ve %16,8 ile en yüksek paya sahip oldu. Satış sayılarına göre İstanbul'u, 9.720 konut satışı ve %10 pay ile Ankara, 5.841 konut satışı ve %6 pay ile İzmir izledi. Konut satış sayısının düşük olduğu iller sırasıyla 4 konut ile Ardahan, 5 konut ile Hakkari ve 35 konut ile Bayburt oldu.



Konut satış sayıları, 2017-2018



İpotekli konut satışları 2018 Ocak ayında 28.678 adet olarak gerçekleşti

Türkiye genelinde ipotekli konut satışları bir önceki yılın aynı ayına göre %20,3 oranında azalış göstererek 28.678 oldu. Toplam konut satışları içinde ipotekli satışların payı %29,6 olarak gerçekleşti. İpotekli satışlarda İstanbul 5.464 konut satışı ve %19,1 pay ile ilk sırayı aldı. Toplam konut satışları içerisinde ipotekli satış payının en yüksek olduğu il %75 ile Ardahan oldu.

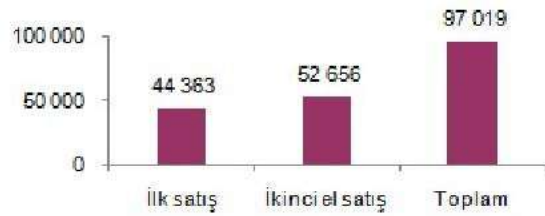
Diğer satış türleri sonucunda 68.341 konut el değiştirdi

Diğer konut satışları Türkiye genelinde bir önceki yılın aynı ayına göre %15,1 oranında artarak 68.341 oldu. Diğer konut satışlarında İstanbul 10.872 konut satışı ve %15,9 pay ile ilk sıraya yerleşti. İstanbul'daki toplam konut satışları içinde diğer satışların payı %66,6 oldu. Ankara 6.561 diğer konut satışı ile ikinci sırada yer aldı. Ankara'yı 3.979 konut satışı ile İzmir izledi. Diğer konut satışının en az olduğu il 1 konut ile Ardahan oldu.

Satış şekline göre konut satışı, Ocak 2018



Satış durumuna göre konut satışı, Ocak 2018



Konut satışlarında 44.363 konut ilk defa satıldı

Türkiye genelinde ilk defa satılan konut sayısı bir önceki yılın aynı ayına göre %0,3 artarak 44.363 oldu. Toplam konut satışları içinde ilk satışın payı %45,7 oldu. İlk satışlarda İstanbul 7.492 konut satışı ve %16,9 ile en yüksek paya sahip olurken, İstanbul'u 3.436 konut satışı ile Ankara ve 2.338 konut satışı ile İzmir izledi.

İkinci el konut satışlarında 52.656 konut el değiştirdi

Türkiye genelinde ikinci el konut satışları bir önceki yılın aynı ayına göre %2,9 artış göstererek 52.656 oldu. İkinci el konut satışlarında da İstanbul 8.844 konut satışı ve %16,8 pay ile ilk sıraya yerleşti. İstanbul'daki toplam konut satışları içinde ikinci el satışların payı %54,1 oldu. Ankara 6.284 konut satışı ile ikinci sırada yer aldı. Ankara'yı 3.503 konut satışı ile İzmir izledi.



Kaynak: <http://www.tuik.gov.tr/>



FORM

GAYRİMENKUL DEĞERLEME VE
DANIŞMANLIK A.Ş.

***biz bir
aileyiz***



Ankara Genel Müdürlük

Balgat Mahallesi Mevlana Bulvarı Yelken
Plaza No:139 A-Blok Kat:6 D:25 Çankaya /
Ankara

Tel: +90 312 212 9091
Fax: +90 312 215 5052

E-Posta
info@formgd.com.tr
formgd@hs01.kep.tr

444 77 50

KKTC Ülke Müdürlüğü

0 392 227 12 49

BÖLGE MÜDÜRLÜKLERİMİZ

İstanbul : 0212 275 89 27

Adana : 0322 363 44 22

Bursa : 0224 364 01 09

Elazığ : 0424 237 33 99

İzmir : 0232 486 33 77

Kayseri : 0352 232 23 24

Samsun : 0362 234 89 24

Antalya : 0242 248 75 83

Tapuda Üç Boyutlu Döneme Geçiliyor

Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü tarafından yapılan açıklamada, hazırlanmakta olan bir proje ile şu anda haritalarda çizgi şeklinde çift boyutlu görünmekte olan tapuya konu taşınmazın, akıllı verilere dönüştürülerek görselleştirileceği ve alanın üç boyutlu görüntüsüne ulaşılabileceği öğrenildi.

Çalışmayla ilgili bilgi veren Tapu ve Kadastro Genel Müdürü Mehmet Zeki Adlı, “Artık üç boyutlu, akıllı veriler sunmak için çalışacağız. Şu anda grafik olarak haritalara baktığımız zaman sadece çizgisel olarak, iki boyutlu görüyorsunuz. Artık bu yetmiyor. Çünkü 40-50 katlı binalar var. Binaların içerisinde yüzlerce bağımsız bölüm var ama bunlarla ilgili bilgiyi vatandaş sağlıklı bir şekilde göremiyor. Hazırladığımız projeyle bunu üç boyutlu, akıllı verilere dönüştürüp, gerekirse kendi dairesinin içerisine kadar girip, oradaki brüt alanı görebilecek şekilde vatandaşın hizmetine sunmak istiyoruz” dedi.

Tapu ve Kadastro Genel Müdürü Mehmet Zeki Adlı, ‘Üç Boyutlu Kent Modelleri ve Kadastro Projesi’ ile vatandaşların, e-Devlet üzerinden Tapu ve Kadastro Bilgi Sistemine (TAKBİS) girerek, konutlarının içini ve dışını 3 boyutlu görebilme imkanına sahip olabileceklerini bildirdi.





Mevcut düzendeki açıklardan örneklendirmeler yaparak sistemi izah eden Mehmet Zeki Adlı, olası durumda emlakçının gelip evi gösterdikten sonra ilgili taşınmazın ya da evin parsel ve ada numaralarında değişiklik yaparak başka bir ev ya da taşınmaz satmasının mümkün olduğunu, satış sırasında bilgileri eşleştirme seçeneğinin olmaması durumunda yaşanacak mağduriyetlerin önüne geçilmesi amacı ile böyle bir sistem geliştirmekte olduklarını belirtti.

Beş santimetre hassasiyetine kadar datalar üzerinde çalışmalar yaptıklarını kaydeden Mehmet Zeki Adlı, Google çekimlerinin de altı metre yakınlıkta olacağını ve vatandaşın oldukça detaylı, net bir şekilde taşınmazı sistem üzerinden görebileceğini ifade etti.

Adlı, “Diyelim ki ev alıyorsunuz, emlakçılar size ‘bu ev senin’ diye gösteriyor ama o evin parsel ve ada numarasını değiştirip, başka bir ev satması da mümkün olabiliyor. Projeye vatandaş o evi gördükten sonra tapuda da bu detay bilgileri görecektir ve zeminle tapudaki bilgileri eşleştirme şansı olacak” dedi. Pilot uygulamanın Ankara’nın bir ilçesinde yapılacağını anlatan Adlı, Türkiye genelinde model oluşturulması çalışmasının 4 yıl sürmesini öngördüklerini söyledi.

Kaynaklar:
<https://www.ekonomihaber.com>
<http://www.milliyet.com.tr>
<http://aa.com.tr>



Hazırlayan: ÇETİN BEGİÇ
Ekonomist, Sorumlu Değerleme Uzmanı

ÜLKEMİZDE TABİAT VARLIKLARI VE DOĞAL SİT ALANLARININ TESPİT, TESCİL, İLAN, ONAY VE KORUNMASINA İLİŞKİN YENİ YASAL DÜZENLEMELER VE UYGULAMALARI

Ülkelerin sahip oldukları zenginliklerin başında kültür ve tabiat varlıkları gelmektedir. Dünya turizm gelirinin büyük payını almada öne çıkan ülkeler sahip oldukları kültür ve tabiat varlıklarını tanıtarak bu avantajı yakalamaktadırlar. Ülkemizde de turizm gelirlerinin artırılması amacıyla her geçen gün sahip olduğumuz kültür ve tabiat varlıkları ülke içinde ve dışında çeşitli etkinliklerle tanıtılmaya çalışılmaktadır. Elbette bu değerlerin sürdürülebilirlik bağlamında korunması için gerekli önlemlerin alınması önem arz etmektedir.

Ülkemizde bu konuda düzenlenen Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nda;
"Tabiat varlıkları"; jeolojik devirlerle, tarih öncesi ve tarihi devirlere ait olup ender bulunmaları veya özellikleri ve güzellikleri bakımından korunması gerekli, yer üstünde, yer altında veya su altında bulunan değerlerdir. "Doğal (tabii) sit"; jeolojik devirlere ait olup, ender bulunmaları nedeniyle olağanüstü özelliklere sahip yer üstünde, yer altında veya su altında bulunan korunması gerekli alanlardır. Tanımı yapılmaktadır.
Yakın döneme kadar kültür ve tabiat varlıklarımızı koruma ve bu bölgeler için alınacak görevi Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurul'larına

aitti. 17.08.2011 tarihinde resmi gazetede yayınlanan 648 sayılı Çevre ve Şehircilik Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname İle Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Hükmünde Kararnamede yapılan düzenlemede;
KHK'nın 41 inci maddesi ile; 21/7/1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununda yer alan "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu" ibareleri "Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu" şeklinde ve "kültür ve tabiat varlıklarını koruma bölge kurulu" ile "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu" ibareleri "Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu" şeklinde değiştirilmiştir. Yapılan bu düzenleme ile "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Yüksek Kurulu" ve bu kurula bağlı bölge kurullarının adından "Tabiat" kelimesi çıkarılmış ve Tabiat Varlıklarını Koruma görevi kurum değiştirmiştir.

Aynı yasa düzenlemesinde "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname" nin 3. Maddesi ile *Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü* kurulmuş ve 13.maddesi ile görevleri şu şekilde açıklanmıştır;

(1) **Tabiat Varlıklarını Koruma Genel**



Müdürlüğünün görevleri şunlardır:

a) Milli parklar, tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları, sulak alanlar ve benzeri koruma statüsü bulunan diğer alanların tescil, onay ve ilanına dair usul ve esasları belirlemek ve bu alanların sınırlarını tescil etmek.

b) Tabiat varlıkları ve doğal sit alanları ile özel çevre koruma bölgelerinin tespit, tescil, onay, değişiklik ve ilanına dair usul ve esasları belirlemek ve bu alanların sınırlarını tespit ve tescil etmek, yönetmek ve yönetilmesini sağlamak.

c) Milli parklar, tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları, doğal sit alanları, sulak alanlar, özel çevre koruma bölgeleri ve benzeri koruma statüsü bulunan diğer alanların kullanma ve yapılaşmaya yönelik ilke kararlarını belirlemek ve her tür ve ölçekte çevre düzeni, nazım ve uygulama imar planlarını yapmak, yaptırmak, değiştirmek, onaylamak, uygulamak veya uygulanmasını sağlamak.

ç) Tabiat varlıkları, doğal, tarihi, arkeolojik ve kentsel sitler ile koruma statüsü bulunan diğer alanların çakıştığı yerlerde koruma ve kullanma esaslarını ilgili bakanlıkların görüşünü alarak belirlemek ve bu alanların kısmen veya tamamen hangi idarelerce yönetileceğine karar vermek, her tür ve ölçekteki çevre düzeni, nazım ve uygulama imar planlarını yapmak,

yaptırmak ve onaylamak.

d) Orman alanları dışında yer alan korunması gerekli taşınmaz tabiat varlıkları, koruma alanları ve doğal sit alanlarının Bakanlıkça belirlenen ilke kararlarına, onaylanan planlara uygun olarak kullanılmak üzere tahsisini gerçekleştirmek, uygulamaların tahsis şartlarına uygun olarak gerçekleşmesini izlemek ve denetlemek.

e) Tabiat varlıkları ve doğal sit alanları ile özel çevre koruma bölgelerine ilişkin olarak; hâlihazır haritaları aldırarak, gerekli görülen projeleri yapmak, yaptırmak ve onaylamak, her türlü araştırma ve inceleme yapmak, yaptırmak, izlemek, eğitim ve bilinçlendirme çalışmaları yürütmek, kullanım yasağı getirilen alanların kamulaştırma veya benzer yollarla kamunun eline geçirilmesini sağlamak, kontrol ve denetim yapmak, gerekli görülen alanların korunması ve kirliliğin önlenmesi amacıyla yatırım yapmak veya ilgili idarelerin yatırım projelerini desteklemek, bu alan ve bölgelerde Devletin hüküm ve tasarrufu altındaki yerlere ilişkin her türlü tasarruflarda bulunmak, işletmek, işlettiirmek ve kullanım izinlerini vermek, korunan alanlara ilişkin insan ve finansman kaynağı sağlamak.

(2) Orman ve orman rejimine tabi olmayan yerlerde Orman ve Su İşleri Bakanlığınca tespit edilen veya ettirilen tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları, sulak alanlar ve benzeri diğer koruma alanları

ile Bakanlıkça tespit edilen doğal sit alanları, tabiat varlıkları ve bunların koruma alanlarının tescil ve ilanı Bakanın onayı ile yapılır. Ancak Bakanlıkça yapı yasağı önerilen tabiat varlıkları ve doğal sit alanları dahil orman rejimine tabi olmayan bütün koruma alanları Bakanlar Kurulu kararı ile tescil ve ilan edilir. Uygulama imar planı kararı ile yapı yasağı getirilen özel mülkiyete konu alanlara ilişkin arazi ve arsa düzenlemesi, trampa veya kamulaştırma işlemleri, bu alanların yönetimi ve işletmesini üstlenen kuruluşlarca veya Bakanlıkça gerçekleştirilir.

Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü bünyesinde; 6 daire başkanlığı ve 34 şube müdürlüğü bulunmaktadır. Daire başkanlıkları: Araştırma ve Tescil, Koruma ve İzleme, İmar Planlama, Harita ve Kamulaştırma, Yatırım ve Projeler ile Yönetim Hizmetleri Dairesi Başkanlıkları'ndan oluşmaktadır. Bunlar içinde Araştırma ve Tescil Dairesi Başkanlığı bünyesinde; Doğal Sit Alanları, Tabiat Varlıkları, Özel Çevre Koruma Bölgeleri ve Doğal Miras Alanları, Komisyonlar ve Envanter Şube Müdürlükleri bulunmaktadır.

Koruma ve İzleme Dairesi Başkanlığı bünyesinde ise; Tür ve Habitat Koruma, İzleme ve Değerlendirme, Yönetim Planları ve İşletmeler Şube Müdürlükleri bulunmaktadır.

1. Tabiat Varlıkları Şube Müdürlüğünün Görevleri;

a. Milli parklar ile orman ve orman rejimi dışında kalan tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları ve sulak alanlar gibi korunan alanların onay, tescil ve ilanı ile ilgili her türlü iş ve işlemleri yapmak,

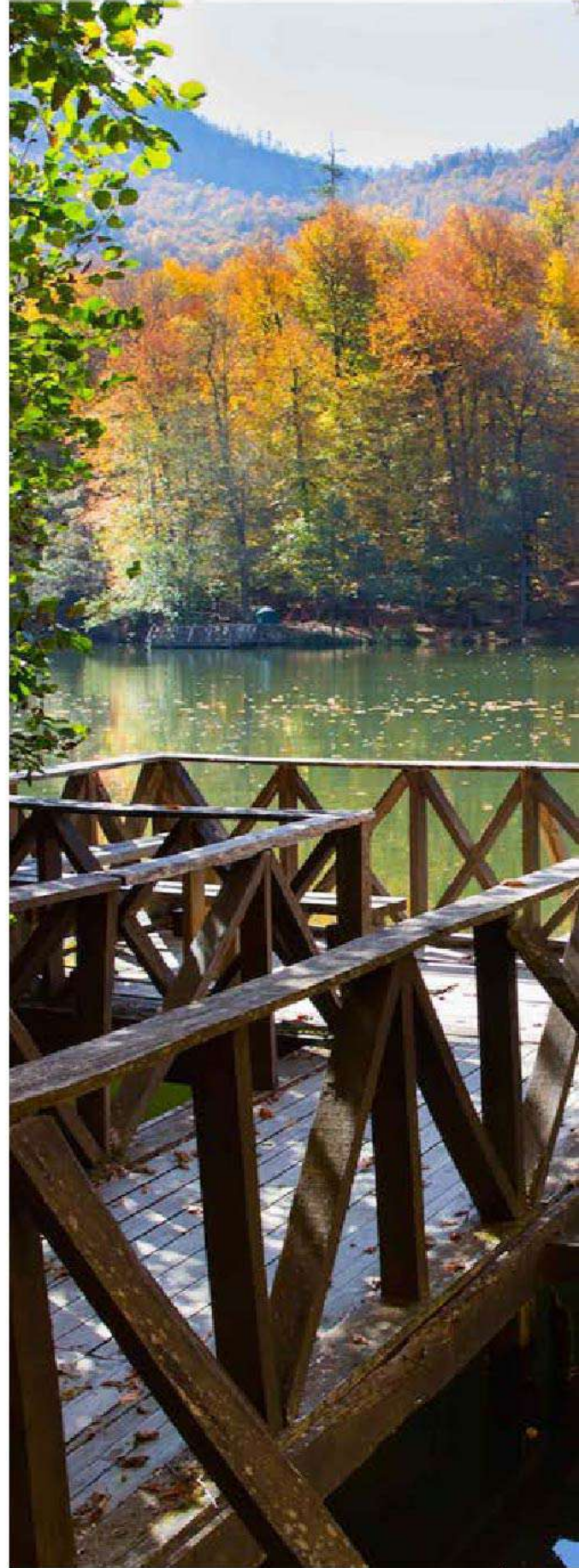
b. Milli parklar ile orman ve orman rejimi dışında kalan tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları ve sulak alanlar gibi korunan alanların onay, tescil ve ilanı ile ilgili kriterlerin belirlenerek, gerekli yasal düzenlemelerin yapılmasını gerçekleştirmek,

c. Korunan alanların tarihi, arkeolojik ve kentsel sit alanları ile koruma statüsü bulunan diğer korunan alanların çakıştığı yerlerde ilgili bakanlıkların görüşlerini alarak, bu alanların kısmen veya tamamen hangi idarelerce yönetileceğine dair karar vermek ve bu alanlarla ilgili iş ve işlemleri yürütmek,

d. Anıt ağaç, ağaç toplulukları ve mağaralar ile bunların koruma alanlarının tescil edilmesi ile ilgili her türlü iş ve işlemleri yürütmek,

e. Anıt ağaç, ağaç toplulukları ve mağaraların envanter çalışmasını yapmak ve yaptırmak,

f. Ulusal ve uluslararası mevzuat açısından potansiyel doğal değerlere sahip alanlarda anıt ağaç, ağaç toplulukları ve





mağaralara ilişkin araştırma ve inceleme yapmak veya yaptırmak,

g. Kültür ve Turizm Bakanlığında gelen kültür varlığı tescillerine ilişkin esas görüş bildirmek, Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları kararlarının ilgili birimlere ve il müdürlüklerine dağıtımını yapmak vb. gibi her türlü iş ve işlemleri yapmak,

h. Tabiat varlıkları ile ilgili yargı süreçlerine dair iş ve işlemleri yürütmek,

i. Tescil sonrası elde edilen bilgileri Envanter Şube Müdürlüğü'ne bildirmek,

j. Faaliyet alanına ilişkin daire başkanı tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

2. Doğal Sit Alanları Şube Müdürlüğünün Görevleri;

a. Doğal sit alanlarındaki doğal, peyzaj değerlerinin ve biyolojik çeşitliliğin tespiti ve değerlendirmesi için her türlü araştırma ve inceleme faaliyetlerini yürütmek,

b. Doğal sit alanlarının sınırlarını tespit etmek, derece ve kategorilerini belirlemek ve gerekli durumlarda değiştirmek, onay, tescil ve ilanı ile ilgili her türlü iş ve işlemleri yürütmek,

c. Tespit ve tescil edilen alanlara ilişkin sınır koordinatları ile tespit ve tescile esas olan gerekçelere dair her türlü bilgi ve belgeleri muhafaza etmek,

d. Ulusal ve uluslararası mevzuat açısından potansiyel doğal değerlere sahip alanlarda araştırma ve inceleme yapmak veya yaptırmak,

e. Doğal sit alanlarının tespit, tescil ve ilanına ilişkin yargı süreçlerine dair iş ve işlemleri yürütmek,

f. Tescil sonrası elde edilen bilgileri Envanter Şube Müdürlüğü'ne bildirmek,

g. Faaliyet alanına ilişkin daire başkanı tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

Korunan Alanların Tespit, Tescil ve Onayına İlişkin Usul ve Esaslara Dair Yönetmelik hükümlerine göre; tabiat varlığı, doğal sit alanı, özel çevre koruma bölgesi, milli park, tabiat parkı, tabiat anıtı, tabiatı koruma alanı ve sulak alanları korunan alanlar olarak değerlendirilmektedir. Bunlardan; Doğal Sitler, Tabiat Varlıkları ve Özel Çevre Koruma Bölgeleri hakkında ayırt edici özellikler yönetmelikte belirlenmiştir.

Doğal sit alanları

Doğal sit alanları; Jeolojik devirlere ait olup, ender bulunmaları nedeniyle olağanüstü özelliklere sahip yer üstünde, yeraltında veya su altında bulunan korunması gerekli alanlardır. Bu alanlar; Kesin Korunacak Hassas Alanlar, Nitelikli Doğal Koruma Alanları ve Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanları olarak üç kategoriye ayrılır.



1- Kesin Korunacak Hassas Alanlar: Kaynak değerlerinin korunması için; alan kullanımı ve alana tüm etkilerin sınırlandırıldığı, gerektiğinde insanların bölgeye girişlerinin engellendiği, bilimsel araştırmalar, eğitim ya da çevresel izleme amacıyla özel önlemler alınarak korunacak kara, su, deniz alanları olup, Bakanlar Kurulu kararı ile ilan edilerek yapı yasağı getirilen mutlak korunması gereken alanlardır.

Bu alanların kullanım şartları hakkında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 25.01.2017 tarih ve 29959 sayılı resmi gazetede yayınlanan “Doğal Sit Alanları Koruma ve Kullanma Koşulları İlke Kararı” (Karar Tarihi ve Sayısı :05.01.2017-99) ile;

1. Flora, fauna ve bunlara ait habitatlar ile topografya ve siluet etkisini bozabilecek hiçbir eylemde bulunulmayacağına,
2. Ancak bu alanlarda Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonu izniyle;
 - a. Kesin yapı yasağı olmakla birlikte, resmi ve özel kuruluşlarca zorunlu olan alanlarda, teknik altyapı hizmetlerinden kanalizasyon, içme suyu, doğalgaz hattı, enerji nakil hattı ve orman yangın yolu yapılabileceğine,
 - b. Devletin güvenlik ve emniyeti için zaruret arz eden yapıların yapılabileceğine,
 - c. Mevcut altyapı ve üst yapı tesisleri ile ruhsatlı veya ruhsatlı sayılan yapıların bakım ve onarımlarının yapılabileceğine,
 - ç. Herhangi bir yapı yapılmamak kaydıyla arıcılık faaliyetlerinin yapılabileceğine karar verilmiştir.

2-Nitelikli Doğal Koruma Alanları: Doğal yapısı değişmemiş veya az değişmiş, modern yaşam ve önemli ölçüde insan faaliyetleri tarafından etkilenmemiş, doğal süreçlerin hakim olduğu, koruma amaçlarına uygun olarak yörede yaşayanların alanın mevcut kaynaklarını kullanmasını sağlayarak doğal hayata dayalı geleneksel yaşam şekillerinin korunduğu kara, su, deniz alanlarıdır. Bu alanların kullanım şartları hakkında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 25.01.2017 tarih ve 29959 sayılı resmi gazetede yayınlanan “Doğal Sit Alanları Koruma ve Kullanma Koşulları İlke Kararı” (Karar Tarihi ve Sayısı :05.01.2017-99) ile;

1. Yangın için gerekli koruma önlemlerinin ilgili kuruluşlarca alınmasına,
2. Taş, toprak, kum alınmamasına; kireç, taş, tuğla, mermer, kum, maden gibi ocakların açılmamasına; toprak, cüruf, çöp, hafriyat, sanayi atığı ve benzeri malzemenin dökülmemesine; ancak sit kararı ilanından önce ruhsat almış olan işletmelerde sahanın sorumlular tarafından rehabilite edilerek yasal süresi içinde işlerin tasfiyesine,
3. Bu alanların korunmasını sağlamak amacıyla yönelik, her türlü bilgi verici uyarı levhalarının konulmasına, bu alanlardaki koruma önlemlerinin ilgili kuruluş ve yerel yönetimlerce alınmasına,
4. Ancak bu alanlarda Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonu izniyle;
 - a. Kesin Korunacak Hassas Alanlardaki faaliyetlerin yapılabileceğine,
 - b. Balıkçı barınağı, bekçi kulübesi ve ahşap iskele yapılabileceğine,
 - c. Zorunlu olan alanlarda, teknik altyapı hizmetleri olan telefon hattı, GSM baz istasyonu, teleferik, telesiyer gibi uygulamalarının yapılabileceğine,
 - ç. Doğal kaynak suyunun isalesine ve jeotermal kaynak suyunun sondaj ve isalesine yönelik uygulamaların ilgili Bakanlıkların görüşleri doğrultusunda yapılabileceğine,
 - d. Kar ve rüzgâr devrikleri, doğal afetlerden etkilenmiş, hastalanmış veya kıymet ağacı olmayan ağaçların bakımının yapılabileceğine veya kaldırılabilmesine,
 - e. Ormanların bakımı ve doğal dengenin korunmasını sağlamak amacıyla ilgili kurumdan alınacak teknik rapor doğrultusunda ağaç kesimine ve yöresel türlerin dikimine izin verilebileceğine,
 - f. Doğal dengenin devamlılığının sağlanması amacıyla ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının görüşleri doğrultusunda alanın özelliğinden kaynaklanan faaliyetlerin sürdürülebileceğine karar verilmiştir.



3-Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanları: Kesin korunacak hassas alanlar veya nitelikli doğal koruma alanlarını etkileyen, bu koruma bölgeleri ile bütünlük gösteren, korumaya katkı sağlayacak, doğal ve kültürel bakımdan uyumlu düşük yoğunlukta faaliyetler, turizm ve yerleşimlere izin veren alanlardır. Bu alanların kullanım şartları hakkında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 25.01.2017 tarih ve 29959 sayılı resmi gazetede yayınlanan “Doğal Sit Alanları Koruma ve Kullanma Koşulları İlke Kararı” (Karar Tarihi ve Sayısı :05.01.2017-99) ile;

1. Toprak, cüruf, çöp, hafriyat, sanayi artığı gibi maddelerin dökülmeyeceğine,
2. Ancak bu alanlarda Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonu izniyle;
 - a. Kesin Korunacak Hassas Alanlar ile Nitelikli Doğal Koruma Alanlarındaki faaliyetlerin yapılabileceğine,
 - b. Örtü altı tarım, kültür balıkçılığı ve entegre tarım ve hayvancılık faaliyetlerinin yapılabileceğine,
 - c. Katı atık düzenli depolama tesisi, atık su arıtma tesisi, yat çekek yeri, akaryakıt istasyonu gibi uygulamaların yapılabileceğine,
 - ç. Üst ölçekli planlara uygun olmak şartıyla sanayi tesislerinin yapılabileceğine,
 - d. Doğal peyzaj ve silüet dikkate alınarak kum, çakıl, taş, maden ve benzeri malzeme alınabileceğine, bu amaçla ocak açılabilmesine karar verilmiştir.

Alınan bu kararların medya kanalları ile duyurulup sık sık gündeme getirilerek ülke insanımızın bu konuya olan hassasiyetinin artırılması çok önemlidir. Diğer taraftan görevli kurumların kontrol ve izlemelerle azami koruma şartlarını yerine getirmesi halinde ülkemizin doğal zenginliklerinin gelecek nesillere en güzel şekilde miras bırakma hedefini gerçekleştirmiş olacağız.



ÜLKEMİZDE DOĞAL SİT ALANI TESPİT VE TESCİL ÇALIŞMALARI

Ülkemizde bugüne kadar yapılan çalışmalar sonucu tespit edilen Doğal Sit Alanları sınıflandırmaya göre aşağıda gösterilmiştir.

KORUMA STATÜSÜ	TOPLAM ADET	TOPLAM ALAN (hektar)
1.Derece Doğal Sit Alanı	1.120	1.616.852
2.Derece Doğal Sit Alanı	354	233.510
3.Derece Doğal Sit Alanı	691	148.033
Derecesi Belirsiz	105	26.548
Kesin Korunacak Hassas Alan	94	3.038
Nitelikli Doğal Koruma Alanı	22	40.058
Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı	12	17.060
TOPLAM:	2.398	2.085.099

Söz konusu çalışmalar bunlarla sınırlı olmayıp ayrıca Özel Çevre Koruma Bölgeleri de belirlenerek söz konusu bölgelere ilişkin çalışmalar yapılmaktadır.

Özel Çevre Koruma Bölgesi: Ülke ve dünya ölçeğinde ekolojik önemi olan, çevre kirlenmeleri ve bozulmalarına duyarlı toprak ve su alanlarını, biyolojik çeşitliliğin, doğal kaynakların ve bunlarla ilgili kültürel kaynakların gelecek kuşaklara ulaşmasını emniyet altına almak üzere gerekli düzenlemelerin yapılabilmesi ve bu alanlarda uygulanacak koruma ve kullanma esasları ile plan ve projelerin tek elden hazırlanması amacıyla, Bakanlar Kurulu kararı ile ilan edilen bölgelerdir.

Özel Çevre Koruma Bölgeleri; Belek, Foça, Datça-Bozburun, Fethiye-Göcek, Gökova, Gökusu Deltası, Gölbaşı, İhlara, Kaş-Kekova, Köyceğiz-Dalyan, Pamukkale, Patara, Tuz Gölü, Uzungöl, Saros Körfezi, Finike Denizaltı Dağları olarak belirlenmiştir. Bu bölgelerin büyük bir kısmı 1988-1990 yıllarında alınan kararlarla ilan edilmiştir. Ülkemizin özel öneme sahip doğal güzellikleri, bitki ve toprak yapısı, hayvan varlığı gibi birçok farklılıkları ile öne çıkan bölgelerdir. Bu bölgelerde de çeşitli projelerle koruma, düzenleme ve kullanımına ilişkin düzenlemeler yapılmaktadır.

Ayrıca milli parklar, tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları, sulak alanlar, özel çevre koruma bölgeleri ve benzeri koruma statüsü bulunan diğer alanlarda yapılacak planlar ile doğal sit alanları ile ilgili olarak yapılacak koruma amaçlı imar planlarının hazırlanması, yapım esasları, gösterimi, onaylanması, uygulaması, denetimi ve bu planları hazırlayacak müelliflerin nitelikleri ile görev, yetki ve sorumluluklarına ilişkin usul ve esasları belirleyen Korunan Alanlarda Yapılacak Planlara Dair Yönetmelik 23.03.2012 tarihli resmi gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

Diğer taraftan; Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü tarafından Bakanlık Makamının Olur'u ile "Korunan Alanların Tespit, Tescil ve Onayına İlişkin Usul ve Esaslara Dair Yönetmelik gereği "Anıt ağaçlar" hariç, tabiat varlıklarının ve doğal sit alanlarının tescil kararları Resmi Gazete'de yayınlanarak ilan edilmekte ve Bakanlığın internet sayfasında bir ay süre ile duyurulmaktadır.

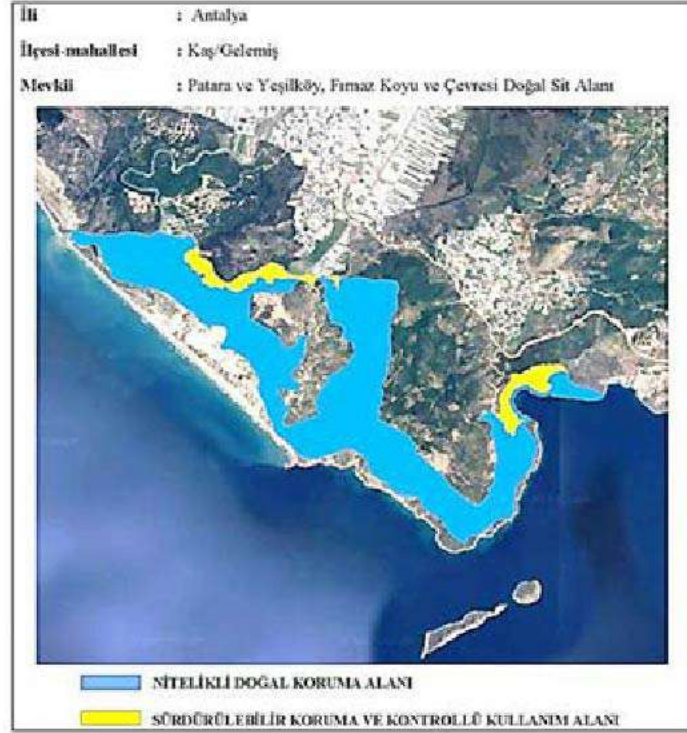
Yakın dönemde; Antalya ili, Alanya ilçesi, Alanya Kalesi Doğal Sit Alanı; Bakanlık Makamının 22.08.2017 tarih 9906 sayılı oluru ile,



Antalya ili, Demre ilçesi, Taşdibi Yarımadası Doğal Sit Alanı, Bakanlık Makamının 21.07.2017 tarihli ve 8491 sayılı Olur'u ile,



Antalya ili, Kaş ilçesi, Gelemiş Mahallesi, Patara ve Yeşilköy, Fırnaz Koyu ve Çevresi Doğal Sit Alanı, Bakanlık Makamınının 22.08.2017 tarihli ve 9908 sayılı Olur'u ile "Kesin Korunacak Hassas Alan, Nitelikli Doğal Koruma Alanı ve Sürdürülebilir Koruma ve Kontrollü Kullanım Alanı sınırları ayrı ayrı tespit edilerek tescil edilmiş ve resmi gazetede yayımlanmıştır.



Bu çalışmalar sürdükçe ülkemizin zengin tabiat varlıklarının koruma, doğru kullanım ve yapılaşmalar için sınırlamalar getirilerek sonraki kuşaklara özelliklerini bozmadan bırakılması sağlanmış olacaktır.

Kaynaklar:
<http://www.resmigazete.gov.tr>
www.says.gov.tr
www.csb.gov.tr
<https://emlakkulisi.com>
<http://emlakansiklopedisi.com>



Bülent ÖZSAYIN
Form Gayrimenkul Değ. ve Dan. A.Ş.
Satın Alma Müdürü

DOĞRU SATIN ALMA VE ÖNEMİ

Satın alma şahıslar için, şirketler ve hatta devlet için bile çok önemlidir. Çok geniş bir konu olması nedeniyle kısa olarak ele almak istedim.

İnsanlar topluluk halinde yaşarlar ve birçok ihtiyaçları vardır. Hepsini kendileri üretemediğinden başka kişilerden para karşılığı bu ihtiyaçlarını temin etmek isterler. Bu da çoğunlukla para karşılığı olur. Herkesin, her kuruluşun kendisine göre bir geliri vardır ve bu gelirin dışına çıkmadan ihtiyaçlarını karşılaması en doğru olanıdır. Maaşlı çalışan kişiler belli dönemlerde geliri arttığından maaş artışı olana kadar aynı gelire ihtiyaçlarını karşılamak zorunda kalır. Fakat ihtiyaçlar hiç bitmediği gibi zaman içinde yeni ihtiyaçlar ortaya çıkabilir.

İnsanlar gelirlerini her istediklerinde arttırmadıklarına göre uygun bir strateji uygulayıp doğru satın almayla bir bakıma gelirlerini de arttırmış olurlar.



Satın almada nelere dikkat etmeliyiz:

1- **Doğru zamanda satın alma** : Eğer ihtiyacımız süreklilik arz eden ve mutlaka almamız gereken bir ürüne bu ürünün en doğru zamanda tedarik edilmesi bize avantaj sağlayacaktır. Örneğin kıyafetse indirim dönemlerini kaçırmamak gerekir. Bazen firmalar çeşitli kampanyalar düzenler ve cazip tanıtım amaçlı fiyat uygularlar. Bu kampanyaları kaçırmamak gerekir.

2- **Doğru fiyata satın alma** : Ülkemizde serbest piyasa ekonomisi uygulandığından aynı marka ürün bir çok yerde farklı fiyatlardan satılmaktadır. İhtiyacımız olan ürünün mutlaka bir kaç yerden fiyatına bakıp en uygun fiyata alıp almadığımızı emin olmamız gerekmektedir. İnternette de ürün fiyatlarına bakabileceğimiz birçok site bulunmaktadır.

3- **Doğru yerden satın alma** : Her ürünün satıldığı bir yer vardır. Örneğin kuyumcular çarşısı, baharatçılar çarşısı, kıyafet satıcılarının toplandığı yerler, elektronikçilerin olduğu çarşılar, sebze pazarları ve bunun gibi yerler. Alacağımız ürünü araştırıp nerede toplu satışı yapılan yerler varsa o yerlere bakmamız gerekir. Dükkan kiralalarının yüksek olduğu yerlerden de uzak durulmalıdır. Maliyetler ürün fiyatına yansacaktır.



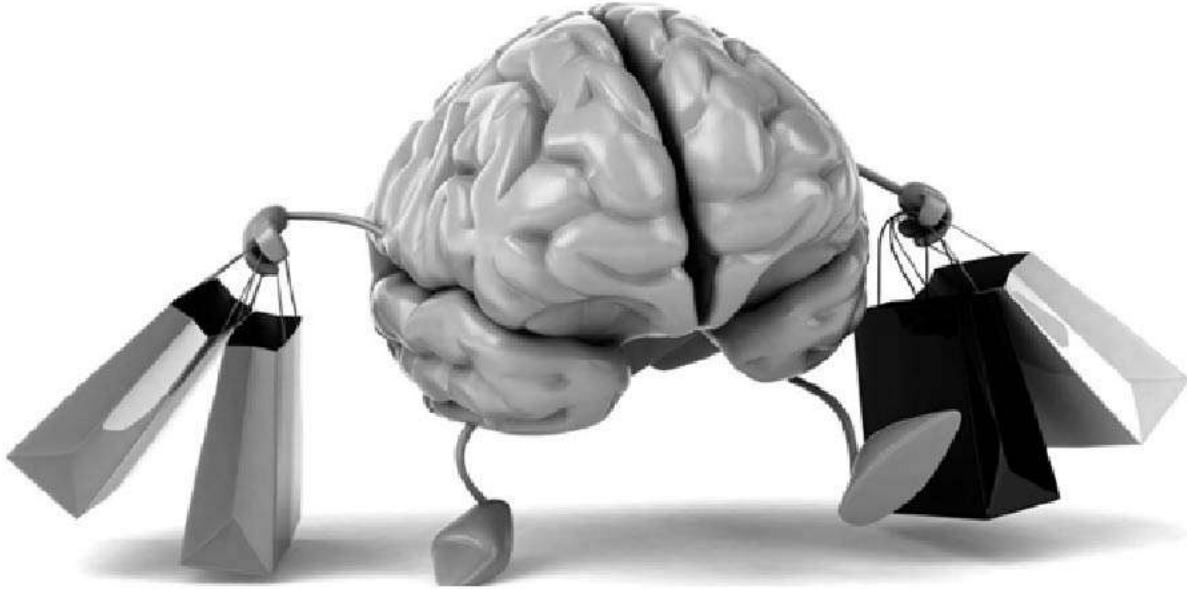
4- **Doğru Kalitede alma** : Alacağımız ürünün fiyatı en düşüğü diye almak yanlış olur, alacağımız ürünün kalitesi de iyi olmalıdır. Kaliteli bir ürünü almak ürünü uzun süre ve konforlu olarak kullanmamızı sağlayacaktır. Kalitesiz bir ürün hem yarı yolda bırakır hem de zamanımızı onun ile uğraşmayla geçirir. İhtiyaç ürünü almak için araştırırken önce ürünü hangi kalitede alacağımızı göz önünde bulundurmalıyız.



5- **Doğru miktarda alma :** Alacağımız her bir ürünün bir son kullanma tarihi vardır. Örneğin sebze meyveler cinsine göre 1 – 2 günde de bozulabilmekte olup, saklama türüne göre 1 – 2 ayda bozulmadan kalabilmektedir. Dayanıklı tüketim malları ise uzun süre bir şey olmadan kalabilmektedir. A4 kağıt, kalem, delgeç, defter, ayakkabı, el sabunu, mause, fotoğraf makinası, bilgisayar, bıçak, tabak, çatal, kaşık, nevresim, gömlek, yara bandı, ampül, gibi ürünler uzun süre özelliğini kaybetmeden kalabilmektedir. Bu ürünlerin her birinin kendilerinin bozulmama süreleri dikkate alınarak ve bizim tüketme sıklığımızı da göz önünde bulundurarak ne kadar çok satın alırsak fiyatı daha aşağıya düşürmemiz söz konusu olacaktır.

6- **Zamanın ürünü olması :** Alacağımız ürünü uygun fiyata olsun diye fazla miktarda alıyorsak mutlaka ürünün demode olma özelliğini de göz önünde bulundurmanız gerekmektedir. Örneğin, fotoğraf makinası, televizyon, bilgisayar, buzdolabı, cep telefonu gibi ürünler uzun süre kullanılmazsa teknolojinin gelişmesiyle birlikte o dönemde işimizi istediğimiz gibi görmeyen bir ürün pozisyonuna düşebilir. Kullanılmamış olmasına rağmen istenmeyen bir ürün olabilir. Yukarıda saydığım ürünlerin çocuklara çeyiz diye alınması yanlış bir satın almadır. Fakat 2 – 3 ay sonra açılacak bir iş yeri için alınması uygun olabilir.

7- **Ürün hakkında bilgi sahibi olmak :** Günümüzde satıcılar hedef odaklı olmaları sebebiyle sattıkları ürünü tanıtırken yanlış bilgi verebilmektedirler. Bu tür durumda aldanmamak için ve doğru ürünü alabilmek adına ürünün iyi tanınması gerekmektedir. Aynı ürünü farklı yerlere fiyatını sorarken özelliğini de sorabiliriz. Alışverişe çıkmadan önce internetten araştırabiliriz.



8- **Ürünün bize yeterliliği :** Satın alacağımız ürünü almadan önce eğer mümkünse daha önceden kullanan kişilerden memnuniyet ve yeterlilik durumunu öğrenirsek karar vermemizde etkili olacaktır. Diğer bir söyleyişle, ihtiyacımızı karşılama oranı ne kadar % 100'e yakınsa o kadar iyidir. Örneğin ev için kullanılan bir elektrik süpürgesini otellere alamayız. 60 kişinin çalıştığı bir iş yerine küçük bir çaydanlık almak yanlış olacaktır.

9- **Satın almada saklama :** Satın alacağımız ürünü fiyatı uygun olsun diye fazla satın alıyorsak bu ürünlerin saklama yeri ve saklama koşullarını da göz önünde bulundurmamız gerekmektedir.

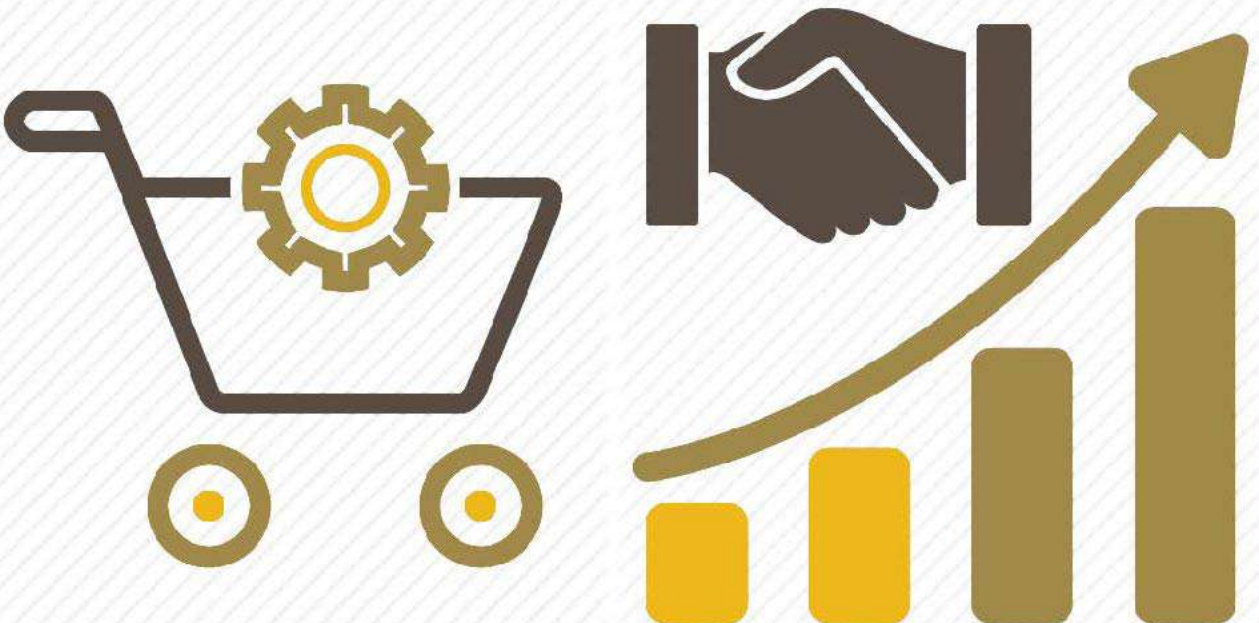
10- **Ürünün arkasında durma :** Ürünü aldıktan sonra garanti süresi, servis ağı, satın aldığımız yerin hatalı ürünü hemen kabullenip geri alabilmesi gibi etkenler de satın almada önemlidir.

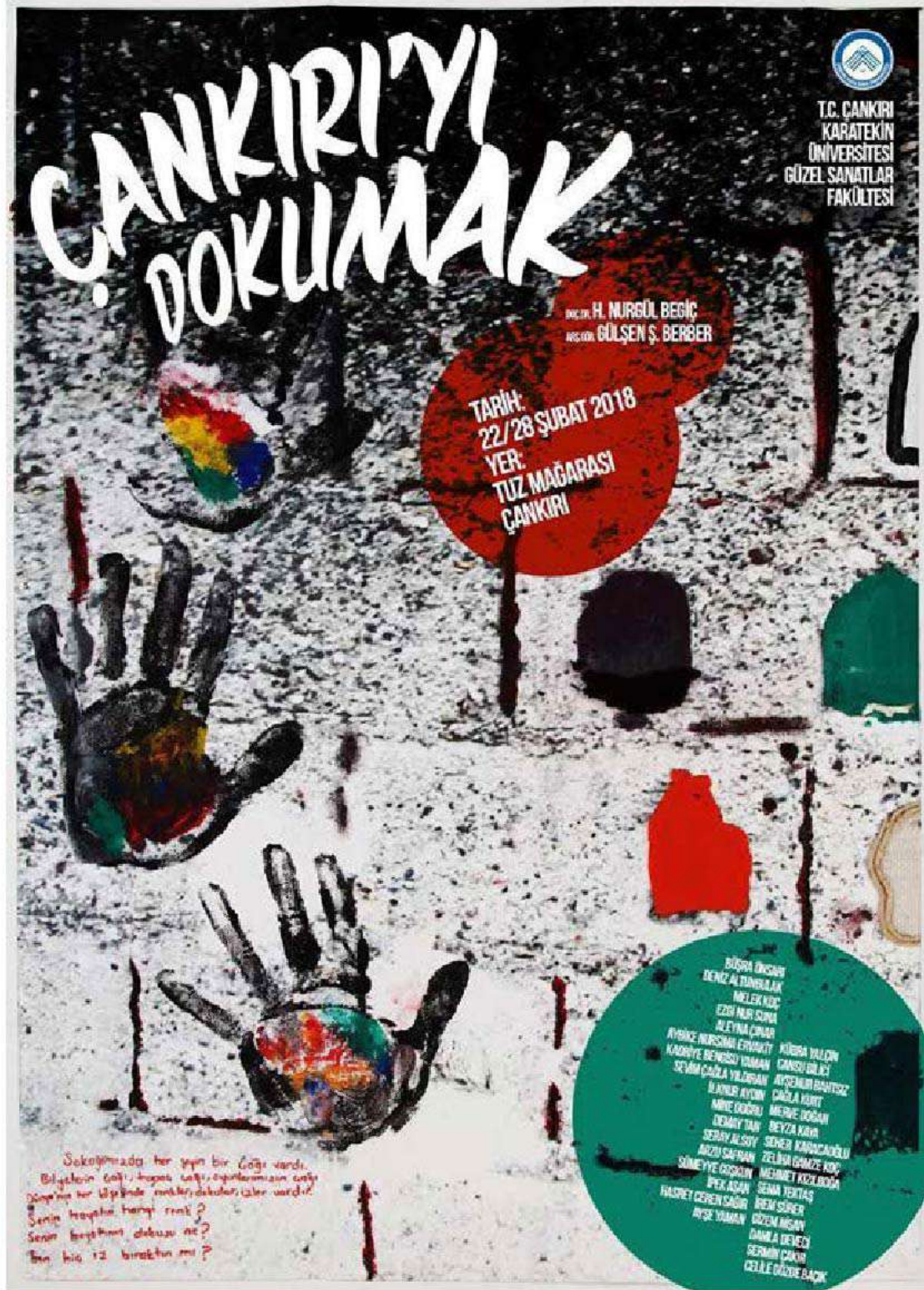
11- **Satın almada pazarlık :** Alacağımız ürüne ve alacağımız yere karar verdikten sonra küçük bir pazarlık teklif etmekte yerinde olacaktır. Bu tür yerler kredi kartı ile satış yaptıklarından bankalara komisyon ödemektedirler. Bu tutarı da satış fiyatlarına yansıtmaktadırlar. Ödemeyi nakit yapacağımız fiyatı en son ne olur diyerek bir indirim yaptırarak daha uygun fiyata almış oluruz.

12- **Fiyat bilmek:** Zaman zaman değişik ürünlerin fiyatına bakıp güncel kalmamız gerekmektedir. Bu sayede her hangi bir yerde çok cazip bir ürün görürde zamanımız sınırlıysa o ürün hakkında önceden bilgi sahibi olduğumuz için direk alarak karlı çıkabiliriz.

Tüm bunların göz önünde bulundurulması ile yapılan satın alma doğru bir satın almadır. Bu sayede sınırlı bütçemizle hem fazla sayıda, hem kaliteli ürün alabileceğiz, hem de kazancımızın bir kısmı cebimizde kalmış olacaktır.

Saygılarımla iyi ve doğru alışverişler....





ÇANKIRI TUZ MAĞARASINDA “ÇANKIRI’YI DOKUMAK” SERGİSİ

Çankırı kent merkezine 19 km. mesafede bulunan ve Hititler döneminden beri işletildiği tahmin edilen tuz yatakları ülkemizin en büyük kaya tuzu rezervine sahiptir. Tuz elde etmek amacıyla açılan oyuklardan oluşan ve içerisinde kamyonların dolaştığı tuz mağarası görenleri adeta büyülemektedir. Yerin yaklaşık 150 metre altında, tuzdan sarkıt ve diktlerin bulunduğu mağarada üretimi tamamlanmış galerilerin turizme kazandırılması amacıyla çalışmalar sürdürülmektedir. Hititlerden kalma yaklaşık 5 bin yıllık tuz mağarasında, " Çankırı 'yı Dokumak" adlı sergi Çankırı Karatekin Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Ayrancı'nın da katılımı ile açıldı.

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü 2. Sınıf Dokuma teknikleri I dersi kapsamında Geleneksel dokuma teknikleri (kilim, cicim, sumak, halı, zili) çalışılarak, Çankırı temalı çekilen fotoğraflar üzerine bu teknikler disiplinlerarası yöntemlerle kolaj çalışılmıştır. Çok sayıda davetlinin katıldığı sergide 33 eser yer aldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. H.. Nurgül Begiç, yaptığı açıklamada, sergilerini Çankırı Tuz Mağarası'nda açtıkları için hem heyecanlı hem de mutlu olduklarını söyledi.

Dokuma teknikleri dersinde 33 öğrenciyle temel dokuma tekniklerinden yola çıkarak bu çalışmaya imza attıklarını belirten Begiç; "Özellikle hedefimiz; Kendi kültürümüzü ve özelinde Çankırı'yı tanıtmaktı."

Çocuklara bu düşüncemizi anlatırken heyecanımız onlara yansdı. Öğrencilerimiz de gece gündüz okulda kalarak işlerini yaptılar. Ortaya çok güzel eserler çıktı. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." demiştir.

Çankırı Belediyesi Tuz Mağarası Proje Koordinatörü Ethem Yenigürbüz de; Çankırı 'daki mağaranın Hititlerden bugüne tuz üretiminin yapıldığı, dünyanın en eski ve büyük tuz mağaralarından biri olduğunu ifade etmiştir.

Tuz mağarasının turizme açılmasına yönelik çalışmalarının devam ettiğinin altını çizen Yenigürbüz, "Tuz mağarasında farklı etkinliklere ev sahipliği yapmaya çalışıyoruz. Yaklaşık bir yıl sonra çalışmalarımız bittiğinde burası hem bir astım tedavi merkezi hem de müze şeklinde insanların ziyaretine açılacaktır." diye konuştu.

Tuz mağarasının sanatsal faaliyetlerde dikkat çekici bir konumu olduğunu vurgulayan Yenigürbüz, mağara içinin zengin bir ambiyansa sahip olduğunu, bu yüzden de sanatçı ve sanatseverlerin ilgisini çektiğini dile getirdi. Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı 2. sınıf öğrencisi Seray Alsoy ise, yaptıkları eserlerin tuz mağarasında sergilenmesinden büyük onur duyduklarını kaydetti.



Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğrencileri sergiyi hazırlarken Çankırı'nın tarihi alanlarında çektikleri yaklaşık 3000 kare fotoğraf içerisinden seçtikleri fotoğrafları hayal güçlerini ve yeteneklerini kullanarak dokuma yapıp sergiye hazır hale getirdiler.

Tuz Mağarası Sanat Galerisi'nde açılan ve 33 eserin bulunduğu sergiyi gezen Rektör Prof. Dr. Hasan Ayrancı sergide öğrencilerin aslında Çankırı'nın tarihi mirasını da bir bakıma arşivlediklerini, üzerine emek ve hayal güçlerini katarak yetenekle birlikte ortaya harikulade eserler çıkarttıklarını söyledi.

Rektör Ayrancı "Burada aslında Çankırı'nın tarihi doğal ve kültürel varlıklarının birer sanat eserine dönüştürülerek sergilendiğine ve arşivlendiğine de tanıklık ediyoruz. Bu eserlerin tanıtımını şehir olarak çok iyi yapmalı ve ilimizin tanıtımında kullanmalıyız. Büyük emek ve zaman harcanarak hazırlanan bu



eserler için başta Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Başkanımız Doç. Dr. H. Nurgül Begiçe diğer akademisyen arkadaşlarımıza ve öğrencilerimize çok teşekkür ediyorum" dedi. İşte öğrencilerin bu etkinlikte sergilenen eserleri hakkında düşünceleri;



Aybike Nursima Ervakit

“Bu çalışmamızı yapmadan önce 2 hafta gibi bir süreçte eski Çankırı sokaklarını gezdik ve ilgimizi çeken herkese hitap edebilecek dikkat çeken yerleri fotoğrafladık. Daha sonra hocalarımıza danışarak hangi fotoğrafın bizim için daha doğru bir seçim olabileceğini danıştık. Fotoğraflarımızı çıkarttıktan sonra bu dönem içinde öğrendiğimiz dokuma tekniklerini kullandık. Yaptığımız teknikleri fotoğrafla bütünleşmesi için uygun bir şekilde boyadık. Benim çalışmam da bütün o soluk mekan içinde ilgimi çeken mavi kilitli kapı oldu. Kapının ardında eski evlerdeki gibi bir avlu çıkacak ve balkonlara sarılmış yemyeşil sarmaşıklar avluda koşan çocuklar bizi karşılayacakmış hissiyatı verdi. Bu yüzden bu fotoğrafı seçtim ve halı dokuma tekniğini kullandım.”



Demay Tan

“Geçmişte yaşanmış olan anıların gizemindeki duygular zamanın etkisiyle savrulurken yok oluş serüvenine girmiş bir kenara itilmiştir. Tıpkı her yenilik çerçevesine attığımız bir adımda her bir anımızdan bir adım daha uzaklaştığımız gibi. Özetle bu eserimde varoluşun yok oluşunu anlatmaktayım.”



Aleyna Çınar

“Penceremin arkasında kimsenin bilmediği, belki tahmin bile edemeyeceği yaşanmışlıklar var. İnsanlar bir evin içinde yaşadıkları iyi kötü her şeyi güzel göstermek için çabalar. Mavi rengi onlar için hep bir umut olmuştur ve pencerelerini umuda boyamışlardır. Hayatımızda kötü olan her şey aslında bize bir derstir ve biz onu nasıl iyiye yorarız onu öğrenmemiz gerekir.

Kapanmış, gizlenmiş olan pencerelerin biri de benim penceremdi, o küçük mavi parmaklıkları yani onların umutlarını dokuyarak hayat verdim, yaşanmışlığı devam ettirmeye çalıştım. Pas görüntülerini de Türk kahvesiyle verip, maviyle birleştirip, maviye kırk yıl hatırdım..”



Seray Alsoy

“Sergimiz için fotoğraf çekimi yaparken bu sokak beni çok etkiledi. Sokakta bulunan her ev birbirinin aynısı gibiydi. Hepsinin dışı beyaz veya griye boyanmıştı. Sadece bir evin dışı mavi renkteydi ve bu beni çok etkilemişti. Düşündüm ki evinin dışını böyle bir renge boyayan insanın iç dünyası da rengarenktir. O yüzden çektiğim kareler içerisinde bu fotoğrafı kullanmaya karar verdim. Yaptığım çalışmamda kilim dokuma tekniğini kullandım ve daha sonra guaj boya ile yaptığım boyamayla dokumaya renk kattım. Dokumamı rengarenk boyadım. Çünkü bu evde yaşayan, iç dünyası rengarenk olan insanları renklerin düşsel güzelliği ile yansıtmak istedim.”

Kaynaklar:

<http://www.cankiri.bel.tr/>

<https://karatekin.edu.tr>

<http://beyazgazete.com/video/webtv/yasam-11/yerin-150-metre-altinda-sergi-cankiri-499281.html>



ERZURUM

Hayata Yüksekten Seslenen Şehir



Bülent ÖZSAYIN

Form Gayrimenkul Değ. ve Dan. A.Ş.
Satın Alma Müdürü

Şehrin nüfusu 766 bin 729'dur. Kentin kırsal nüfusu 349 bin 995'tir. Yüzölçümü; 25 bin 66 kilometrekaredir. Denizden yüksekliği 1900 metredir. Temel geçim kaynağı tarım ve hayvancılıktır. Kentte büyükbaş hayvan varlığı 650.000, küçükbaş hayvan varlığı da 700.000 civarındadır.

Ayrıca, merkezde iki Oltu ilçesinde bir adet olmak üzere üç Organize Sanayi Bölgesi bulunmaktadır. Metrekareye düşen yağış miktarı 460 milimetredir. Türkiye'nin en çok güneş gören illerinden biri

olmasına rağmen, Erzurum sert ve uzun süren kışlarıyla meşhurdur.

İki devlet üniversitesine sahiptir. Bunlardan Atatürk Üniversitesi 60 yıllık geçmişi ile ülkemizin en köklü üniversitelerinden biridir. Birçok üniversitenin kuruluşuna kaynaklık etmiştir. Hemen her sahada ülkemize hizmet eden yüzbinleri aşkın mezunu bulunmaktadır. 2010 yılında kurulan Erzurum Teknik Üniversitesi ise yeni gelişen üniversitelerdendir.





Foto: Hakan Dumlu



İlçeleri: Aziziye, Palandöken, Yakutiye, Aşkale, Pazaryolu, Çat, Hınıs, Horasan, İspir, Karaçoban, Karayazı, Köprüköy, Narman, Oltu, Olur, Pasinler, Şenkaya, Tekman, Tortum, Uzundere

Tortum Şelalesi

Tortum Gölü'nün Tev Vadisi'ndeki heyelan kütlelerini aşarak dökülmesiyle oluşmuştur. 21 metre genişlik ve 48 metre yüksekliğe sahip şelale, üstte gökkuşağı, altta koca bir dev kazanı meydana getirmektedir. Erzurum her mevsim, farklı heyecanlar yaşayabileceğiniz, farklı güzellikler bulabileceğiniz bir şehirdir. Dünya'nın en büyük şelalelerinden biri olan Tortum Şelalesi bunu en iyi anlatan doğal güzelliklerden biridir. Yılın her mevsimi güzelliği ile ziyaretçileri büyüleyen Şelale, Şelalenin aktığı yere dipteki dev kazanına ise çok uzun, demir korkuluklu taş merdivenlerden inilmekte, diğer taraftaki merdivenleri takip ederek tekrar üst bölüme çıkılabilmektedir. Şelalenin önünde yer alan izleme balkonu, ziyaretçilerin ıslanma pahasına, büyük ilgisini çekmektedir. İzleme merdivenlerinin nefes darlığı ve kalp rahatsızlıklarını önlediğine inanılmaktadır.



Kayak merkezleri: Palandöken, Kandilli ve Konaklı'dır Palandöken Ejder3200 Dünya Kayak Merkezi, Uluslararası Kayak Federasyonu'nca dünyanın ikinci büyük kayak merkezi olarak nitelendirilmiştir.



Madenler: Oltu taşı, bakır, kurşun, çinko, diyatomit, krom, manganez, manyezit, mermer, perlit, şelit Erzurum'da çıkarılan başlıca madenlerdir.

Bu madenler arasında Oltu Taşının kendine has bir yeri vardır. Tesbih ve yüzük başta olmak üzere her türlü takıda kullanılan kıymetli bir maden olan Oltu Taşı, sadece Oltu ve çevresinden çıkmaktadır. 3213 sayılı Maden Kanunu'nda kıymetli taşlar arasında olduğu tescil edilmiştir. Çıkarılması zor, rezervi az fakat işlenmesi kolaydır. Oltu'nun sembolü olup yüzlerce ailenin ekmeğidir.



TARİHÇE

Doğu Anadolu bölgesinin en büyük şehri olan Erzurum'daki ilk yerleşimin MÖ 4900 yıllarına dayandığı tahmin edilmektedir. Erzurum'u da içine alan bölge, tarih boyunca Urartular, Kimmerler, İskitler, Medler, Persler, Parflar, Romalılar, Sasaniler, Araplar, Selçuklular, Bizanslılar, Sasaniler, Moğollar, İlhanlılar ve Safaviler gibi çok çeşitli kavim ve uygarlıkların hâkimiyetinde kalmıştır. 1514 yılında Erzurum ve çevresini fetheden Osmanlılar, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu 1923 yılına kadar bu topraklarda hüküm sürmüşlerdir.

Erzurum'un bilinen ilk adı Doğu Roma (Bizans) İmparatoru II.Theodosios' a (408-450) izafe edilen Theodosiopolis'tir. IV. asır sonuna doğru Roma imparatorluğu sınırları içine alınmış ve 415 tarihinde Theodosios' un emriyle Şark Orduları Kumandanı Anatolius tarafından bayındır bir şehir haline getirilmiştir. Müstahkem bir kalesi bulunan ve ticaret merkezi olan şehir Selçukluların hakimiyetine girdikten sonra "Erzen" olarak anılmaya başlamıştır. Türk hâkimiyetinin ilk safhalarında bu adın sonuna, Meyyafarikin (Silvan) ile Siirt arasındaki Erzen' den ayırmak ve Anadolu'ya ait olduğunu belirtmek için bu ada "Rum" kelimesi ilave edilerek, "Erzen al-Rum" denilmeye başlanmıştır. Selçuklular tarafından basılmış

paraların üzerinde şehrin adının “Arzan al-Rum” olarak yazıldığı görülmektedir. Zamanla bu isim “Erzurum” olarak değişerek günümüze kadar gelmiştir. Ahmet Hamdi Tanpınar’ın, Selçuklu, Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyetinin Başkentlerini anlattığı “Beş Şehir” adlı eserinde, “başkent” olmadığı halde anlatmaya değer bulunduğu tek şehir Erzurum’dur. Usta yazarın, Konya, Bursa, İstanbul ve Ankara’nın yanında Erzurum’u anlatması kuşkusuz tesadüfi değildir. Şairin, “Erzeni’den Eretna beyliğine koşulur” dediği şehir, yalnızca hâkimiyetinde kaldığı devletlerin kültür merkezi olmakla kalmaz; en önemli siyasi ve askeri merkezlerinden de biri olur. Bu nedenledir ki, Muhittin Arabi’den, Evliya Çelebi’ ye; Puşkin’den, Levi Tolstoy’a kadar değişik yüzyıllarda yaşamış birçok düşünür, seyyah, şair ve yazar bu cazibe merkezi şehre seyahat etmişlerdir.

Erzurum’un Kurtuluşunun 100.Yılı

Erzurum, 25 yıl arayla kazandığı Gavurboğan (1854) ve Aziziye Muharebeleriyle (1877–1878) kendisini düşman işgalinden iki kez kurtaran şehir olma ayrıcalığına sahip olmuştur. 1954’de kazanılan zaferden sonra, gösterdikleri cesaret ve kahramanlıktan dolayı Sultan Abdulmecit tarafından şehrin iki mahallesine “Gavurboğan Mahallesi” adı verilmiştir. Kahramanlığın kadın sembolü haline gelen Nene Hatun ise, tarihe 93 Harbi olarak geçen Aziziye Muharebeleri sırasında bir yıldız gibi parlamıştır. 1915 Sarıkamış Muharebeleri sırasında on bin askeri tepeden tırnağa giydirerek, Kurtuluş Savaşı sırasında alınacak olan tekâlifli milliyet kararlarına ilham kaynağı olmuştur.

Birinci Dünya Harbinde, Rus ordularının ve Ermeni çetelerinin işgaline maruz kalan Erzurum, 12 Mart 1918’e “ölümün mukadder görüldüğü bir kazadan kurtulmuş insana” benzeyerek çıkmıştır. Vatan kurtarılmadan, şehrin kurtarılmasının tek başına bir işe yaramayacağını bilen Erzurumlular, Erzurumlu Raif Hoca Başkanlığında İstanbul’da kurulan “Vilayat-ı Şarkiyeye Müdafaa-i Hukuk-u Milliye Cemiyeti’nin Erzurum şubelerini açmışlardır. Cemiyetin Erzurum Şubesinin sevk ve idare ettiği Erzurum Kongresine başkanlık etmesi için Mustafa Kemal Paşa’ya 10 Temmuz 1919’da teklifte bulunulmuştur. Atatürk’ün ve Rauf Orbay’ın kongreye katılmalarını temin için, Erzurum temsilcisi olarak seçilmiş bulunan Binbaşı Kazım ve Cevat Beyler istifa etmişlerdir.

Böyle bir süreçle Atatürk’ün başkanlığında 23 Temmuz 1919’da toplanan Erzurum Kongresi, milli mücadelenin başlangıcı, milli birlik ve bağımsızlık hareketinin temeli olmuştur.

19 yüzyılda kendisini iki kez düşman işgalinden kurtarmanın; 20 yüzyılda bağımsızlığa ve cumhuriyete giden yolu açmanın haklı gururunu yaşayan Erzurum, 12 Mart 2018’de zaferinin yüzüncü yılını kutlamıştır.



TARİHİ, KÜLTÜREL VE DOĞAL ZENGİNLİKLERİNDEN BİR KAÇI

- **Aziziye Tabyası**

Erzurum'un 10 km. kuzeydoğusunda Top Dağı'nda bulunan Aziziye Anıtı, Aziziye Tabyasının önünde 1952 yılında 3.Ordu Komutanı Orgeneral Nurettin Baransel tarafından yaptırılmıştır. Bu anıt 1877-1878 Osmanlı Rus Savaşı'nın anısına dikilmiştir. Anıt kesme taştan yapılmış, üzerindeki bronz plakada: "Bu gelinlik genç kızlar, ihtiyar erkekler ve nineler, kendi namusları ve Türk milletinin şan-ü şerefi için can verdiler, dövüştüler ve öldüler. Şimdi Türk milletinin kalbinde yaşıyorlar. 1877-1952" yazılıdır.



- **Nene Hatun Mezarı**

Tarihimize 93 harbi olarak geçen 1877-1878 Osmanlı-Rus savaşında şehrin korunmasında etkin rol üstlenen mecidiye ve aziziye tabyaları, Rusların kente daha fazla ilerlemesini engellemiştir. Erzurum'u ele geçirmek isteyen Ruslar Ermenilerin de yardımıyla aziziye tabyalarına saldırıp, nöbetçileri şehit ederler. Bu haber üzerine Erzurum halkı o zaman henüz 20 yaşında olan Nene Hatun'un önderliğinde kadın-erkek ellerine ne geçirdiyse aziziye tabyasına koşarak büyük bir mücadele sonucunda tabyaları geri alırlar.

Aziziye tabyasında gösterdiği kahramanlıkla adını tarihe yazdıran kahraman Türk kadını Nene Hatun bir cesaret sembolü olarak tanınmış ve anılmıştır. Ömrünün son demlerini "üçüncü ordunun annesi" olarak geçiren ve 1955 yılında "yılın annesi" seçildikten sonra 22 Mayıs 1955 günü Erzurum'da vefat eden Nene Hatun, Aziziye Anıtının yanına defnedilmiştir.



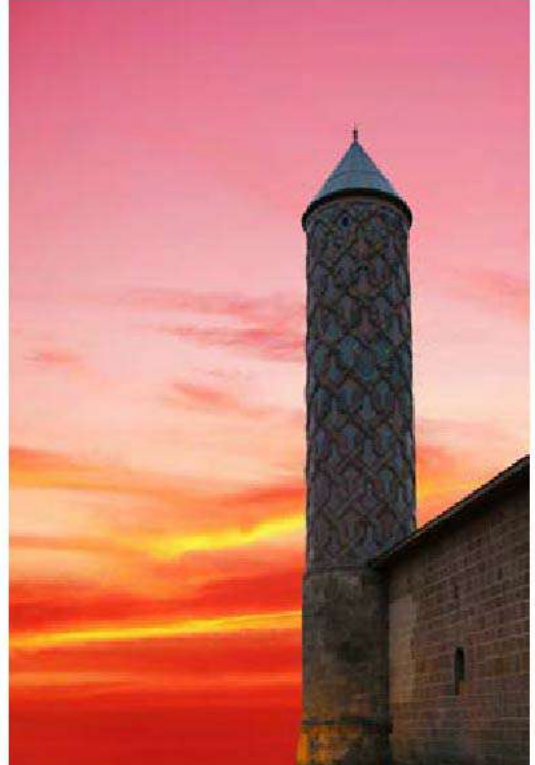
- **Çifte Minareli Medrese**

Erzurum'un sembolü olan Çifte Minareli Medrese'nin kitabesi olmadığından yapılış tarihi tam bilinmese de 13. yüzyılın sonlarında yapıldığı tahmin edilmektedir. Selçuklu Sultanı Alaattin Keykubat'ın kızı Hundi Hatun veya İlhanlı hanedanlarından Padişah Hatun tarafından yaptırılmış olabileceği düşüncesi ile adına Hatuniye Medresesi de denilmektedir.



- **Yakutiye Medresesi**

Cumhuriyet Caddesi üzerinde, Lala Paşa Camisi'nin yanında yer almaktadır. İlhanlı Hükümdarı Sultan Olcayto döneminde Gazan Han ve Bolugan Hatun adına Hoca Yakut Gazani tarafından tarafından 1310 yılında inşa edilmiştir. Anadoludaki kapalı avlulu medreselerin en büyüğü olan Yakutiye Medresesi, plan düzeni, dengeli mimarisi ve iri motifli süslemeleri ile Erzurum'un en gösterişli yapılarından biridir. Türk-İslam Eserleri ve Etnografya Müzesi olarak kullanılmaktadır.



- **Üç Kümbetler**

Anadolu Selçuklu mezar yapılarının en güzel örneklerindendir Üç Kümbetler. Erzurum'un tarihi yapıları arasındaki Üç Kümbetler, Çifte Minareli Medrese'nin güneyinde bulunur. Kümbetlerin en büyüğünün Emir Saltuk'a ait olduğu ve XII. yüzyıl veya XIV. yüzyıl başlarında yapıldığı tahmin edilmektedir. Diğer kümbetler hakkında ise pek fazla bilgi yoktur. Kim tarafından ve ne zaman yaptırıldıklarına dair bilgi olmamakla birlikte, XIV. yüzyılda yapıldıkları tahmin edilmektedir. Muazzam mimarilere sahip olan Üç Kümbetler, şehrin önemli tarihi yapılarından biri olup, yerli ve yabancı turistler tarafından sürekli olarak ziyaret edilmektedir.

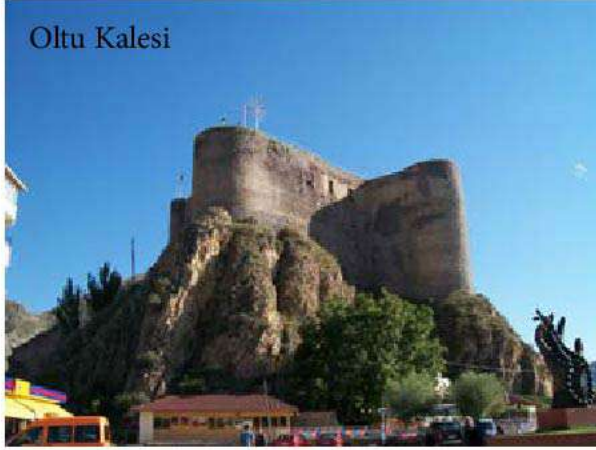


Foto: Hakan Dumlu

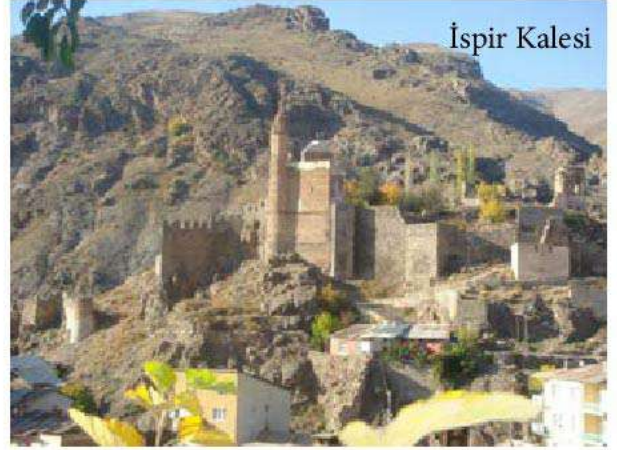
- **Erzurum Kalesi**

Bizanslılar tarafından yapıldığı tahmin edilen Erzurum Kalesi, şehrin gezilecek yerlerinin başında gelmektedir.

Erzurum'un tarihi zenginlikleri arasında kendini gösteren kale, bulunduğu tepede hem iç hem de dış kaleden meydana gelmektedir. Günümüze kadar dış kale surlarının çoğu yıkılmış olup, dört yöndeki kapılarının sadece isimleri kalmıştır. Tebriz Kapısı, Erzincan Kapısı, Gürcü Kapısı ve İstanbul Kapı... İç kalenin ise sur duvarlarının üzerindeki burçlar görülmeye değerdir. Kale duvarları dönem dönem yenilenmiş olsa da kimler ne zaman yenildiğini belgeleyen bir yazıt bulunmamaktadır. Erzurum Kalesi'nin dışında ilçelerinde bulunan Hasankale (Pasinler), İspir Kalesi ve Oltu Kalesi görülmeye değer meşhur kalelerdir.



Oltu Kalesi



İspir Kalesi



Erzurum Kalesi

- **Erzurum Lisesi**

1889 yılında Erzurum İdadisi adı ile kurulmuş olan Erzurum Lisesi yalnız şehrin değil ülkemizin de en eski liselerinden biridir. O nedenle ki uzun yıllar boyunca yalnız Erzurumlulara değil, çevre illerden gelen binlerce öğrenciye de eğitim yuvası olmuştur. 1939 yılından beri şu anki taş binasında eğitim hizmeti veren Erzurum Lisesi bugüne kadar 40 binin üzerinde öğrenciyi mezun etmiştir.

Erzurum Lisesi öğrencileri, 1915-1916 kışında 35 km mesafedeki Pasinler ovasında harbeden Türk askerine sırtlarında 30 kg'lık erzaklar taşıyarak vatan müdafaasına katılmış, savaşa katılan bir kısım öğrencileri ise şehit düşmüştür.

Atatürk başta olmak üzere birçok devlet adamının ziyaret ettiği lisede, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ziyaettin Fahri Fındıkoğlu, Remzi Oğuz Arık gibi çok sayıda ünlü eğitimci görev yapmıştır. Ülke genelinde bütün branşlarda, Erzurum Lisesi mezunu zirve isimlere rastlamak mümkündür.



Erzurum Lisesi mezunu olmak güçlü bir aidiyet duygusu meydana getirmektedir. Bu duyguyla sosyal medya üzerinden bir araya gelen “Erzurum Lisesi 1984 yılı Mezunları” sürekli şekilde iletişim kurmakta, yılın belli aylarında ortak geziler düzenlemektedir. Okul idaresinin belirlediği, Erzurum Lisesinde okuyan fakir öğrencilere burs vermektedir.



Mehmet TAŞTAN

1967'de Erzurum'da doğdu. 1984 yılında Erzurum Lisesini bitirdi. 1988'de Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Halen, Ankara Cumhuriyet Savcısı olarak görev yapan şair, evli ve üç çocuk babasıdır. Yayınlanmış üç şiir kitabı bulunmaktadır:

- İnsan Boşluğu (1987),
- Yağmur İshiyor Beni (2009),
- Bu Kapıdan (2016)



ERZURUM

Uykuda soğuk almış, buzlardan rüya şehir;
Yaylanın kucağında esneyen hülya şehir.
Malazgirt atlıları eser eser ovanda,
Mavera gazileri oturur hanedanda.
Taşlarında Nef'iden mısralar yankılanır;
Günde bir Nene Hatun tabyalara adanır.
Taştan'a tarih düşer Aras boyu akanlar

Seni ancak seninle ömür tüketen anlar.
Ketum bir sessizliği saklar avuçlarında,
Tam otuz üç damla kan donmuş göz uçlarında;
Çocuğu bundan küskün, yaşlısı bundan dertli,
Çok diyet verdiğinden suları bereketli;
Ondan baharda açan çiçekleri kızıldır;
Kızarmamıştı diye gelincikleri bildir;
Feste ilmeğe geldi sarıklı başlarımız
Medresede eridi yakuttan taşlarımız...

Honçasında açılır soğan zarı lavaşlar
Dibek görmeyi versin ırgat dövmeye başlar.
Çift beyaz güvercini, köylü kızını oynar;
Gözlerinin açtığı korda bengisu kaynar.
Kanını güneşten mi almıştır bu insanlar,
Gizemli gözlerinde göğe mahsus dumanlar.
Palandöken dağında şaha kalkmış kıratın,
Sen çilekeş anası ilim akan Fırat'ın...

Bakırcı çarşısında şaklayan şehri diyar,
Karlı alın yazında buzdan avizeler var.
Görse Umudum Baba, kaybolurdu umudu,
Neden çeşmeler durdu, şadırvanlar kurudu?
Saltuklu diyarına kimlerin ahı değdi?
Senin mağrur başını kimler önüne eğdi?
Söyle, dağları sarssın duada kesik başlar;
Kutlu barı yeniden tarih kılsın dadaşlar!

Senin Beyti Âli'den ruh veren oymağın var,
Horasan, Semerkant'a hükmeden otağın var.
Marifetli külliye, İlhanlı hafızların,
Her akşam şerefede işaret yıldızların...
Cirit meydanlarında kişner durur atların
Her zemheri ayında kar olup kanatların
Uçunca, "göç göç olur, göçler yola düzülür"
Emrah'ın figan eder, yetim selvin üzülür.

Alaturka şehirde kuşdili konuşulur;
Erzeni'den, Eretna Beyliğine koşulur.
Çelebi durduğunda dondurdu kedileri,
Uzun hava tutturur, yürekten dertlileri.
Vahyi nur ehramını kat kat örter burada,
Boynunu hakka doğru uzatmış haritada.
Başı avuçlarında inci dökenerleri var,
Gece sabaha kadar tespih çekenleri var.

Güneş er doğar burda, her şey er anlaşılır,
Tırhıçlı kapıları doksan üçte aşılır.
Ve engahtan söylenir, yas türküsü şehirde,
Viranda bir gül kalır, saat kulesi bir de...
Yaylanın kaderine istiklal giydirilir;
Zülfükâr'ın ucunda kan şehrine girilir.
Git git şehri diyarım, git git şehri diyarım;
Aşkananın isinde matemini duyarım.

Zığvalı ve sekolu yiğitlerini gördüm,
Bindallıya ceh satan kösteğini ben ördüm.
Beni mahrem tanıma, beni yabancı sanma,
Ben kendi gurbetimde sana sıluyım ama
Bir türlü, bir sofrada olmuyor başlarımız;
Bizi şair eyledi, firaktan efkârımız.
Her iklimde zemheri, her vakitte hilal ay,
Bu dinmeyen hasreti büyüdü haline say!

Mehmet Taştan



Cağ Kebabı

Cağ Kebabını diğer kebab türlerinden ayıran en önemli özellik, söz konusu kebabın üretiminde kullanılan etin bölgeye ait doğal ortamda veya yaylalarda doğal besinlerle beslenerek yetiştirilen koyunlardan elde edilmiş olması ve üretim tekniği olarak, odun ateşinde, yatay olarak pişirilmesi ve Cağ adı verilen küçük şişle ya da talebe göre Cağsız kesilerek tabakta servis edilmesidir.



Kadayıf Dolması

Kadayıfın içerisine dövülmüş ceviz içi konularak dolma gibi sarılır. Sonra yumurtaya batırılarak yağda kızartılır. Kızartılan kadayıf dolması önceden hazırlanmış şerbete atılır daha sonra şerbetten çıkarılarak yenir.



Semaver ve Kıtılama Şeker

Erzurumda "kıtılama çay" ve "semaver" in şehrin kültüründeki kökleri 19. yüzyıla dayanıyormuş. Rusya'dan kalıplar halinde gelen şekerler, kırılarak satışa çıkarılmış. İnsanlar kalıp halinde aldıkları bu şekerleri evlerinde "Taka Tuka" adını verdikleri bir aletle kırarak küçültürmüş. Ayrıca şeker daha küçük olsun diye şekerini ağzlarında da kırarak yani "Kıtlayarak" çay içermiş.

Başka bir rivayete göre de; 1895'de Erzurum'da kolera salgını olmuş. Doktorlar insanlardan hastalığı karşı suları kaynatarak içmesini istemiş. Fakat halk buna uymamış. Dönemin valisi de her mahalleye büyük semaverler koydurmuş. Çayın yanında da bir kalıp şeker keserle kırılarak vatandaşlara verilmiş ve akşama kadar çay içmeleri istenmiş. Kıtılama kelimesinin şeker iki diş arasında kırılırken çıkan "kıt" sesinden geldiği söylenmektedir.



Erzurum Barları

Erzurum halk oyunlarına "bar" adı verilir. "Bar" kelimesi "birliktelik", "topluluk", "el ele tutuşmak", "bağlamak" ve "beraberce oynamak" gibi anlamlar taşımaktadır. Bar, çok eski ve köklü bir geçmişe dayanmaktadır. Barın oluşumunda; iklimin, coğrafyanın ve tarihi olayların etkisi olmakla birlikte antropologlara göre bar, Türklerin Asya'dan getirdikleri milli oyunlardan biridir. Erzurum, halk oyunları açısından oldukça zengin bir bölgedir. Bu zenginlik günümüzde de bütün güzellikleriyle ve orijinaline uygun olarak yaşatılmaktadır. Erzurum Halk oyunları ve türküleri derneği halk oyunları ekiplerinin gerek yurt içinde ve gerekse yurt dışında düzenlenen yarışmalarda onur verici başarıları vardır. Erzurum barları kadın ve erkek barları olmak üzere iki bölüm halinde oynanır. Oltu ilçesinden Oltu köyünde yalnız erkeklerce Bar tutulur ve davul zurnayla oynanır. Aynı köyde Şeyh Şamil oyunu da vardır. Davul zurna veya mey eşliğiyle yürütülür, tek erkek oyunudur.

Bar Çeşitleri :

A- Erkek Barları: Baş Bar, İkinci Bar (1.aşırma), Sekme, İkinci Aşırma, Nari, Dello, Koçeri, Temirağa, Tamzara, Tavuk Bari, Felek, Çingeneler, Uzun Dere, Daldalar, Yayvan, Hançer Bari,

B-Kadın Barları: Kavak, Çiftbeyaz Güvercin, Çember, Döne, Nari, Çarşıda Üzüm Kara, Sallama, Mendilimde kişmiş ile Badem Var, Tortumun Eymeleri, Aşşaktan Gelirem, Köylü Kızı, Delikiz



Dünya Kadınlar Günü

Dünya Kadınlar Günü tarihsel süreci hakkında yaptığımız araştırmaları sizlerle paylaşmak istiyoruz

Tarihi:

ABD'nin New York kentindeki Cotton tekstil fabrikasında çalışan 40.000 dolayında işçi kadınlar, 1800'lü yılların ortalarından beri daha iyi çalışma koşulları, emeklerinin karşılığında hak ettikleri ücret ve daha iyi yaşam için mücadele vermektedir. Ama bunca yıllık mücadeleye karşın elde edebildikleri pek bir hak yoktur. En sonunda, 8 Mart 1908 günü, haklarını alabilmek için son çare olarak greve giderler.

Ancak patronlar bu greve zalim bir şekilde müdahale ederler. Greve giden kadınlar fabrika binasına kilitletilirler. Patronlar bu yolla grevin başka fabrikalara sıçramasını engellemek isterler. Ancak beklenmedik bir şey olur ve fabrika yanmaya başlar. Ne yazık ki yangından fabrikada bulunan kadın işçilerden çok azı kaçarak kurtulmayı başarır. Yanan fabrikadan kaçmayı ve fabrikanın çevresine kurulmuş olan barikatları aşmayı başaramayan 129 kadın işçi yanarak ölür.

Kadınların erkeklerle eşit haklara sahip olmak yolunda verdiği savaşın temsili başlangıcı, 8 Mart 1857 yılında Amerika'nın New York kentinde, tekstil sektöründe çalışan yüzlerce kadının düşük ücretlerini, uzun çalışma saatlerini ve insanlık dışı çalışma koşullarını protesto etmek için grevler yapması olarak kabul edilmektedir.



Bu olaylardan sonra Danimarka'nın Kopenhag şehrinde düzenlenen Kadın Sosyalist Enternasyonal toplantısında 8 Mart 1857 de New York'ta başlayan, kadınların haklarının kazanılması ve kadınların birlikteliği mücadelesinin, her yıl Kadın Günü olarak kutlanması Clara Zetkin'in önerisiyle kararlaştırılır.

Kadın hakları mücadelesinde 1975 yılı büyük özellik taşımaktadır. Uluslararası Kadınlar Yılı olarak kutlanmıştır. Bu yıl etkinlikleri içerisinde Birleşmiş Milletler 8 Mart gününü Dünya Kadınlar Günü olarak kutlamaya başlar. İki yıl sonra 1977'de, Birleşmiş Milletler genel toplantısında Kadın hakları, uluslararası barış günü olarak kabul edilir. Bu kabule ilişkin iki temel neden açıklanır.

- Dünya barışının korunması,
- Sosyal gelişim ve temel insan haklarının kullanılması için kadımların da eşitlik ve kendilerini geliştirmelerine olanak tanınması gereksinimi.

Kadınlara eşit hakların verilmesinin Dünya barışını güçlendireceği kabul edilir.



Osmanlı'dan bugüne Türkiye'de kadın haklarının tarihsel gelişimi:

1. Osmanlı'da, 1843 yılında Türk kadınları ilk kez Tıbbiye'de ebelik eğitimi almaya başladılar.
2. 1847'de, cinsiyet ayırmaksızın bütün çocuklara eşit miras hakkı tanıyan İrade-i Seniyye yayımlandı.
3. 1856'da devrim niteliğinde bir kararla Osmanlı topraklarında kadınların köle ve cariye olarak alınıp satılmaları yasaklandı.
4. 1869'da yayımlanan Maarif-i Umumiye Nizamnamesi'yle kız çocuklarının eğitime yasal zorunluluk getirildi.
5. Kadınlar ilk olarak 'ücretli işçi' statüsüyle 1897 yılında çalışma hayatına girdiler.
6. 1871'de Hukuk-ı Aile Kararnamesi çıkarıldı ve evlilik sözleşmelerinin resmi memur eşliğinde yapılması zorunlu kılındı. Evlenme yaşı erkeklerde 18, kadınlarda ise 17 olarak belirlendi. Zorla evlendirmeler de geçersiz sayıldı.
7. 1913'te ise ilk kez devlet memuru olarak çalışmaya başladılar.



“Ey kahraman Türk kadını, sen yerde sürüklenmeye değil, omuzlar üzerinde göklere yükselmeye layıksın.” Mustafa Kemal Atatürk

Mustafa Kemal Atatürk ; Osmanlı Devleti’nde yönetimde söz hakkı olmayan kadınlarımıza seçme ve seçilme hakkı vererek sadece yıkılmış bir devlette değil, dönemin kendisini modern sayacak birçok Avrupa ülkesinde olmayan hakkı kadınlarımıza kazandırmıştır. Kemal Atatürk, kadını toplumda özgür ve sosyal statüsünü kazanmış bireyler olarak yetiştirilmesinde ve bu tür hakların verilmesinden yanaydı.



**“Büyük Başarılar,
Kıymetli Anaların
Yetiştirdikleri
Seçkin Evlatlar
Sayesinde
Olmuştur.”**

**8 MART
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ
KUTLU OLSUN**

M. Atatürk



8. Gelelim cumhuriyet yıllarına... Medeni Kanun’la birlikte, 1926 yılında erkeğin çok eşliliği ve tek taraflı boşanmasına dair düzenlemeler kaldırıldı. Kadınlara boşanma, velayet ve malları üzerinde tasarruf hakkı tanındı.

9. 1934 yılında, Türkiye’de kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanındı.

10. 1966 yılında, kadın ve erkek işçiler arasında ücret eşitliğini sağlayan ILO sözleşmesi onaylandı.
11. 1989 yılında, İçişleri Bakanlığı tarafından kaymakamlık sınavına kadınların da alınacağı açıklandı.
12. 1990 yılında bir esaret sona erdi ve kadının çalışmasını kocanın iznine bağlayan Medeni Kanun'un 159. maddesi Anayasa Mahkemesi tarafından iptal edildi.
13. Yine 1990 yılında, mağdurun hayat kadını olması halinde tecavüz cezasının indirilmesini öngören Türk Ceza Kanunu'nun 438. maddesi meclis tarafından yürürlükten kaldırıldı.
14. Kadın sorunlarına en çok yoğunlaşılan dönem olan 1990 yılında, Kanun Hükmünde Kararname ile Kadının Statüsü ve Sorunları Başkanlığı kuruldu. Kadın sorunları konusunda ulusal çapta bir mekanizma olarak kurulan Kadının Statüsü ve Sorunları Genel Müdürlüğü hala faaliyetlerini sürdürüyor.
15. 1993 yılında, Halk Bankası tarafından girişimcilğe özendirmek amacıyla kadınlara özel, düşük faizli kredi uygulaması başlatıldı



16. 1995 yılında, şiddete uğrayan kadınlara, açtığı kadın danışma merkezi ile danışmanlık hizmeti veren Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı ilk kadın sığınağını açtı.

17. 1997 yılında, kadının evlendikten sonra kocasının soyadını almakla birlikte, kendi soyadını da kullanabilmesi Medeni Kanun'un 153. maddesinde yapılan değişiklikle sağlandı.



18. 1998'de, bekaret kontrolünün ancak takibi şikayete bağlı suçlarda, mağdurun rızası alınarak, ırza geçme gibi re'sen takip edilen suçlarda yalnızca hakim kararı ile; gecikmesinde sakınca bulunan hallerde ise Cumhuriyet savcısının yazılı izni ile yapılabileceğini düzenleyen bir genelge yayınlandı.

19. 2000 yılında, giderek artan töre cinayetlerine karşı kamuoyu oluşturmak üzere, '25 Kasım Kadınlara Karşı Şiddete Hayır Günü' nedeniyle Kadının Statüsü ve Sorunları Genel Müdürlüğü ve Şanlıurfa Valiliği işbirliği ile 'Kadına Yönelik Şiddet' konulu bir panel düzenlendi. Panel resmi düzeyde töre cinayetlerine karşı duruşun zeminini oluşturdu.

2000'li yıllarla birlikte değişen yasalar, yeni projeler ve atılan somut adımlarla kadın haklarında önemli ilerlemeler sağlandı.

Kadınlar iş dünyasında, sosyal alanda, bilim ve akademi alanlarında önemli başarılar elde ettiler.

<http://www.internethaber.com>'da belirtildiğine göre:

"Fortune Dergisi "En Güçlü İş Kadınları Uluslararası Listesi"ni açıkladı. Listeye Türkiye'den 7. Olarak Güler Sabancı ve 23. Olarak Serpil Timuray girdi.



7-GÜLER SABANCI

Sabancı Holding Yönetim Kurulu Başkanı, 61 yaşında

Fortune Dergisi, Sabancı'yı şöyle tanıttı:

"Güler Sabancı 10 yılı aşkın süredir 17,6 milyar dolarlık aile şirketini Türkiye'de yaşanan zorlu ortamda yönetiyor. Finans, sanayi, perakende ve enerji alanında şirketlerden oluşan topluluk, ülkenin en büyüklerinden biri. Bölgedeki terör saldırıları, başarısız bir darbe girişimi ve mülteci krizine rağmen, topluluk belli bir ivme sağladı. Özellikle yarısı yenilenebilir enerjiden oluşan ve hızla büyüyen enerji iş kolu, gelirlerini ve karını yükseltti."

1994'te Sabancı Üniversitesinin aile adına Güler Sabancı liderliğinde kurulduğundan da bahsedilen yazıda, Sabancı'nın etkin bir hayırsever ve kadının güçlenmesi konusunda Türkiye ve dünyada sözcü olduğu belirtildi.



23-SERPİL TİMURAY

Vodafone'nun Afrika, Orta Doğu, Asya ve Pasifik bölgelerinden sorumlu CEO'su Serpil Timuray ise listeye Türkiye'den giren bir diğer isim oldu ve 23. sırada yer aldı."

OLUMSUZLUKLARDAN BİR KAÇI:

• Kadın Cinayetleri:

Yine de gelinen noktada kadın cinayetlerinin önüne geçilememekte. Bunda da kadına verilen değerle ilgili olarak toplumun eğitim ve kültürel anlamda bilinçlendirilmesinin çok önemli olduğunu düşünüyoruz.

2002 yılında 66 kadın 2003 yılında 83 kadın
2004 yılında 164 kadın 2005 yılında 317 kadın
2006 yılında 663 kadın 2007 yılında 1011 kadın
2008 yılında 806 kadın, 2009 yılında 1126 kadın,
2010 yılında 217 kadın, 2011 yılında 257 kadın,
2012 yılında 165 kadın, 2013 yılında 237 kadın,
2014 yılında 294 kadın, 2015 yılında 303 kadın,
2016 yılında 328 kadın, 2017 yılının 400 kadın,
Ocak 2018'de 28 kadın, Şubat 2018'de 47 kadın
öldürülmüş....Gerçekten çok vahim bir tablo ile karşı karşıyayız!!!

• Çocuk Gelinler:

Kasım 2016'daki Hürriyet Gazetesinden Bülent Sarıoğlu'nun yazısına göre

Meclis Genel Kurulunda kabul edilen cinsel istismar cezalarına erteleme düzenlemesiyle yeniden tartışılan "zorla evlendirilen çocuklar" konusunda Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) oransal harita çıkardı. Çocuk yaşta evlendirilenlerin oranı en yüksek 10 şehir belli oldu: Kilis, Kars, Ağrı, Muş, Niğde, Bitlis, Kahramanmaraş, Aksaray, Gaziantep, Yozgat.



TÜİK'in 2015 verilerine göre 2015'te toplam 602 bin 982 resmi evlilikten 31 bin 337'sinde 16-17 yaşındaki kız çocukları gelin oldu. Bu sayı toplam evliliklerin yüzde 5,2'sine denk geliyor.

İllerin içindeki evlilik oranlarında çocuk yaşta evliliğin en yüksek olduğu şehir yüzde 15,3 oranıyla Kilis. Bu ili yüzde 15,2 ile Kars, yüzde 15,1 ile Ağrı, yüzde 14,4 ile Muş, yüzde 13,7 ile Niğde, yüzde 12,7 ile Bitlis, yüzde 12,5 ile Kahramanmaraş, yüzde 12,1 ile Aksaray, yüzde 11,8 ile Gaziantep ve yüzde 11,5 ile Yozgat izliyor. Tunceli Son, İstanbul Alt Sırada

Çocuk yaşta evlendirmelerin en düşük olduğu il ise Tunceli. Tunceli'de 2015'te 513 evlilikten sadece 5'inde gelinler 16-17 yaşlarındaydı. Bu şehirdeki evliliklerde çocuk yaşta evlendirilenlerin oranı yüzde 1'de kaldı. Bu oranı yakalayan başka bir şehir bulunmuyor.

Çocuk gelinlerin en düşük olduğu diğer 9 şehir, yüzde 1,5 oranıyla Rize, yüzde 1,6 ile Trabzon, yüzde 2 ile Artvin, yüzde 2,1 ile Bolu, yüzde 2,1 ile İstanbul, yüzde 2,2 ile Eskişehir, yüzde 2,5 ile Yalova, yüzde 2,6 ile Karabük ve yüzde 2,7 ile Bursa olarak sıralandı. Çocuk evlilik oranında sondan 6'ncı sırada yer alan İstanbul'da 114 bin 382 evlilikten 2 bin 438'inde gelinler 16-17 yaşındaydı. Ankara'da 38 bin 139 evlilikten bin 293'ünde, İzmir'de 32 bin 469 evlilikten 937'sinde çocuklar gelin oldu. İzmir'de çocuk yaşta evlendirilenlerin oranı yüzde 2,9 ile düşük iller arasında bulunuyor. İzmir, 81 il içinde 69'uncu sırada yer aldı.



Resmi Evlilikler Düştü

İstatistiklere göre resmi olarak evlenen kız çocuklarının toplam içindeki oranı son 13 yılda düştü. 2002'de tüm evlilikler içinde kız çocuklarının sayısı 37 bin 263 ile yüzde 7,3 oranında yer tutuyordu. Bu oran 2010'da yüzde 7,8'e, 2011'de yüzde 7,2'ye, 2012'de yüzde 6,7'ye, 2013'te yüzde 6,2'ye, 2014'te yüzde 5,8'e ve 2015'te yüzde 5,2'ye geriledi.

14-15'inde anneler

Buna karşın istatistikler resmi olmayan evliliklerle ilgili ipuçları veriyor. Nüfus idaresine bildirilmeyen çocuk evlilikler TÜİK kayıtlarına geçmiyor. Ancak TÜİK, 15 yaşın altında doğum yapan kadınları kayıt altına alıyor. Bu veri de 13-14 yaşlarında kayıt dışı evliliklerinin bir bölümünü gün yüzüne çıkarıyor. Buna göre 15 yaşın altında doğum yapan anne sayısı 2001'de 2 bin 729, 2002'de 2 bin 561, 2003'te 2 bin 348, 2004'te bin 940, 2005'te bin 715, 2006'da bin 635, 2007'de bin 415, 2008'de bin 188, 2009'da 822, 2010'da 533, 2011'de 385, 2012'de 377 anne oldu. 15-17 yaş arasında 2010'da 28 bin 901, 2011'de 25 bin 292, 2012'de 21 bin 992 kız çocuğu anne oldu.



Kaynaklar:

www.hurriyet.com.tr

<http://kadin.uzerine.com>

<http://www.internethaber.com>

<https://onedio.com>

<https://listelist.com/ataturk-kadin-ve-cocuk/>



FORM

GAYRİMENKUL DEĞERLEME VE
DANIŞMANLIK A.Ş.

**BAŞARI
YOLUN SONU
DEĞİL, YOLUN
KENDİSİDİR...**



FORM GAYRİMENKUL DEĞERLEME VE DANIŞMANLIK A.Ş.

ÇALIŞANLARIMIZDAN KADINLAR GÜNÜ MESAJLARI

11 yıldır değerlendirme sektöründe hizmet veren Form Gayrimenkul Değerleme ve Danışmanlık A.Ş. bünyesinde kadın erkek ayrımı gözetmeden personel çalıştırmaktadır. Şirketimizde yıllar itibarıyla, kadın çalışanlarımızda, sayısal olarak ve toplam çalışanlar içerisindeki oransal pay olarak artış olmuştur. Bu da kadına verdiğimiz değeri göstermektedir.

Çünkü, ekip çalışması içerisinde kadın çalışanlarımızın önemi çok büyük....



Çünkü toplumsal başarıda, kadının iş hayatına atılmasının, üretime katkıda bulunmasının öneminin büyük olduğunu özümsemiş bir kuruluşuz.

YILLAR	KADIN ÇALIŞANLAR	KADIN ÇALIŞAN ORANI %	TOPLAM
2015	20	23	86
2016	34	31	109
2017	35	33	106
2018	36	34	106



Kadın çalışanlarımızın yasalarla getirilen haklarının kullanılmasına azami özen gösterilmektedir. Örneğin; Yasal düzenlemede belirtildiği üzere hamile olduğunu belgeleyen personelimiz, her gün mesaiden 1,5 saat önce işini bırakmasına izin verilmektedir. Ayrıca, bayramlarda arife günleri kadın personelimize idari izin verilmektedir.

Kadınlarımız doğum sonrası yasal izinlerini kullandıktan, hatta ücretsiz izinlerini de kullandıktan sonra rahatlıkla işlerinin başına dönmektedirler.

Form Gayrimenkul Değerleme ve Danışmanlık A.Ş. çalışanlarının 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Mesajlarından örnekler iletmek istiyoruz.



Büşranur Karahan

“Bir kadına tekme atmak yalnızca karnındaki bebeğin hakkıdır.”

Sözünden

“Sokaklarda gece-gündüz fark etmeden özgürce gezen kadınların olduğu bir dünya diliyorum.”



Filiz Işıl Derelioğlu

’Ben;
Maraşlıyım, İzmirliyim,
Rizeliyim, Mardinliyim,
Nerede doğduğumun ve
nerede olduğumun bir önemi
olmaksızın,

Dünya nın, Türkiye nin
neresinde olursak olalım,
kadınlarımızın şiddet
görmediği, yarının anneleri
kız çocuklarının çocuk gelin
olarak sunulmadığı bununla
birlikte sağlıklı, özgür bireyler
olarak hayatın her noktasında
var olduğumuz her gün, bizim
günümüzdür,

8 Mart Dünya Kadınlar
Günü’müz de kadına
şiddetin son bulduğu, kadın
cinayetinin olmadığı bir gün
olması ve bunun milat olması
dileğiyle...

Günümüz kutlu olsun...”



Münevver Polat Öztürk

”Kadınlar insanlığın devamı için olmazsa olmazdır. En büyük dertlerin dertlisi, en büyük mutlulukların ardındaki kahraman, en büyük sevgilerin ve sabrın kaynağı, emek ve özverinin simgeleridir.

Ne istediğini bilen emekçi kadınlar...
Dünya Kadınlar Günü”
müz kutlu olsun.”



Elif ÖZEL

"Kadının adı yok zihniyetini benimseyen bir toplum başarıdan yoksun kalmaya mahkumdur. Kadın adını bulmaya çalışmamalı, adının altına imzasını atmalıdır" 8 Mart Dünya Kadınlar gününün; dünyada kadınların eşitlik, kalkınma ve daha huzurlu yaşam özelemlerini dile getirdikleri gün olması vesilesi ile

Tüm Dünya kadınlarına sağlık ve mutluluk dolu bir gelecek dileğiyle..."



Ayşenur Demirtaş Meryem Yağcı Kaya

"Kadın dünyaya egemen olan bir tutkudur. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlu olsun."



Merve İncedere

"Bütün kadınların 8 Mart Kadınlar Gününü kutluyor, eşitlik, özgürlük ve mutluluk dolu bir yaşam sürmelerini diliyorum..."



Gülümser Balcı

"Kadın olmak özgürce yaşamayı, kendin olmayı, evlat olmayı, eş olmayı, anne olmayı, teyze-hala olmayı var olmayı gerektirir. Dünya Kadınlar Günümüz Kutlu Olsun..."



Esranur Er

"Tüm emekçi kadınların Dünya Kadınlar Günü Kutlu olsun..."



Uğur Şahbaz

Gerçek kadın demek,
gerçekler kadın.
Kadın bir umuttur,
umutlar kadın.
Zarafette kadın,
nezakette kadın.



Özgür Işık

“Cumhuriyet ile kazanılmış
çağdaş haklar ve özgürlüklerle
birlikte, yaşamın her alanında
başarıyla yer almış kadınlarımızın
kadınlar günü kutlu olsun.”



Nihan Demirbaş

“Yaşamımızın; doğumdan
ölüme her anında varlıklarıyla
onurlandığımız, ihtiyacımız
olduğunda desteklerini
esirgemeyen, eğiten, yetiştiren,
bizi biz yapma yolunda
yüreklerindeki sevgi ve şefkati
karşılıksız veren fedakar
kadınlarımızın Dünya Kadınlar
Günü'nü kutluyorum.”

Mehmet Sezgin

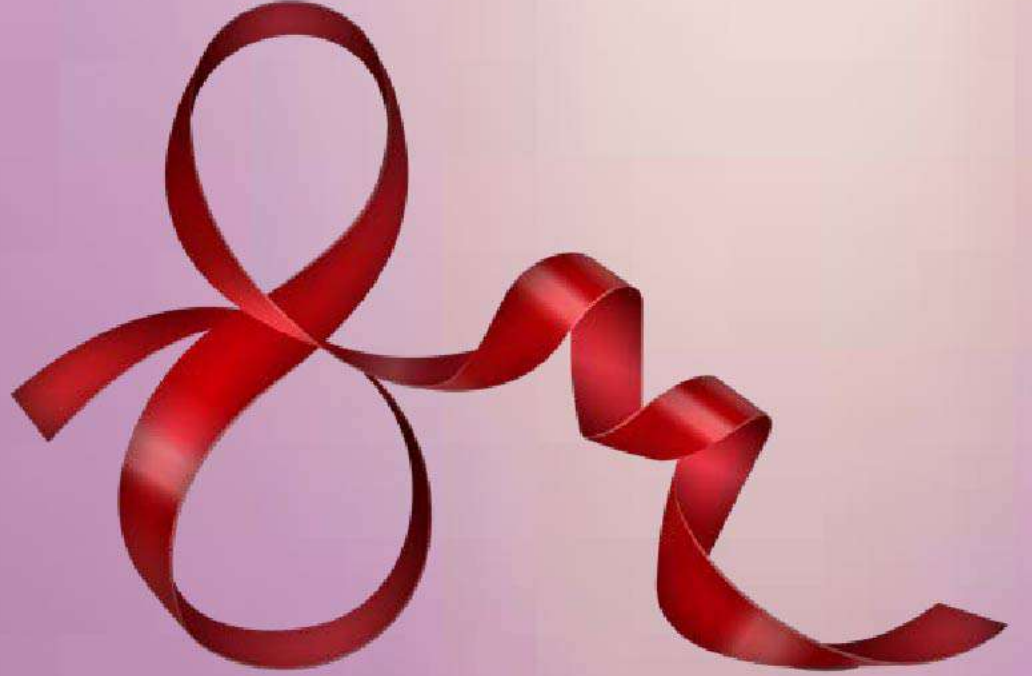
“Kadın annedir, Kadın berekettir, Kadın abladır, Kardeştir,
Dosttur Arkadaştır. Kadın hayattır. Kadın görebilene her
şeydir. Kadına ev vererseniz yuva yapar. Kadınsız bir ev asla
bir yuva olamaz. Hayatı da, evi de yaşanılabilir kılan, bir kadının
sıcaklığıdır. Evlenene kadar annesiz, evlendikten sonra da
eşsiz bir evin varlığının sizi ne denli mutlu edebileceğini bir
düşünün! Ömrümüz boyunca Kadınların hayatımızdaki
Kıymetini Göz Ardı etmemek, Kadın Cinayetlerinin, Şiddetin
ve Tacizin son bulduğu bir Dünyada yaşamak ümidiyle, Tüm
Emekçi Kadınlarımızın bu günü Kutlu olsun...
Ünlü Halk ozanımız Neşet ERTAŞ'ın dediği gibi,
“Kadınlar İnsandır, Bizler İnsanoğlu...”





FORM

GAYRİMENKUL DEĞERLEME VE
DANIŞMANLIK A.Ş.



8 Mart

Dünya Emekçi Kadınlar Günü
Kutlu Olsun.

18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

AZİZ ŞEHİTLERİMİZİ RAHMET VE ŞÜKRANLA ANIYORUZ

Çanakkale Savaşı, Birinci Dünya savaşı esnasında Çanakkale/Gelibolu Yarımadası'nda İtilaf Devletleri ve Osmanlı İmparatorluğu arasında geçmiştir.

Çanakkale Savaşı yalnız ülkemizin değil yakın dünya tarihinin de en önemli savaşlarından biridir.

1915 yılında mektepler mezun vermedi, kimse evlenmedi, kimse kendini düşünemedi. Savaşta ağır kayıplar veren Osmanlı İmparatorluğu, işgal girişimlerini bastıramayınca toprakların büyük bir bölümü zapt edilmiştir. Ancak Gelibolu cephesindeki Çanakkale Savaşı, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk önderliğindeki Türk milletinin ve ordusunun büyük bir mücadele ile kazanılmıştır. 300.000 askerimizin şehit olduğu bu savaşlar sonucunda, düşman donanmaları ağır kayıplar vererek geri çekilmişlerdir. Çanakkale Savaşlarının denizle ilgili bölümü, 18 Mart 1915 tarihinde, düşman gemilerinin geri çekilmeleriyle sonuçlanmıştır.

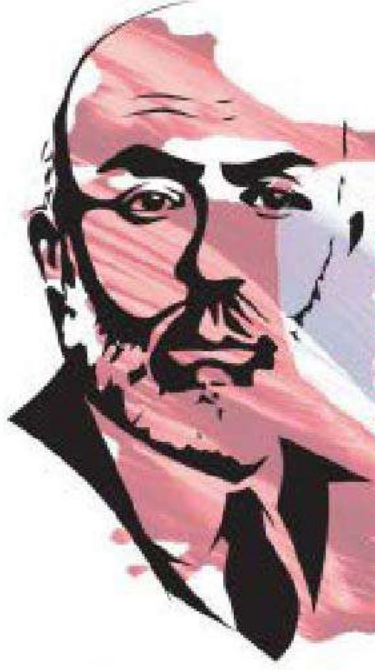
Çanakkale Zaferi ile birlikte, Şehitler Günü olarak da kutladığımız bu anlamlı zafer gününde, kutsal vatan topraklarını canları pahasına müdafaa ederek şehitlik mertebesine ve onuruna erişen aziz şehitlerimizi minnet ve şükranla hatırlıyoruz. Aziz şehitlerimiz yattıkları yerlerde şunu hissetmelidirler ki; temiz kanlarıyla suladıkları kutsal vatan toprakları, bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da Türk Gençliği ve tüm Türk ulusu tarafından en kutsal emanet olarak müdafaa ve muhafaza edilecektir.

Bu duygularla, bizlere bu büyük zaferin gururunu armağan eden, başta Ebedi Başkomutan **Mustafa Kemal ATATÜRK** ve onun silah arkadaşları olmak üzere; bu mücadeleye iştirak eden büyük Türk ordusunun kahraman mensuplarını, onu her şeyiyle destekleyen aziz Türk Milletini ve vatanları uğruna hayatlarını feda eden bütün şehitlerimizi bir kez daha rahmet ve şükranla anıyoruz. Ruhlarınız şad olsun...



**12 MART
ERZURUM'UN
KURTULUŞUNUN
100.YILI KUTLU
OLSUN**

12 Mart 1921



**Bastığın yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.**

İstiklal Marşımızın TBMM'de kabulünün 97. yılı KUTLU OLSUN.

İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehrenye ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim: Bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam taşarım.

Garb'ın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahi şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne na-mahrem eli;
Bu ezanlar -- ki şehadetleri dinin temeli --
Ebedi, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -- varsa -- taşım;
Her cerihamda, İlahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'şım!
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki, başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

Mehmet Akif ERSOY

TÜRKİYE'Yİ DEĞERLİYORUZ...

Şirketimiz 28.11.2006 tarihinde kurularak sektörde faaliyetlerine başlamış, Sermaye Piyasası Kurulu ve Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu tarafından, Bankalara Değerleme Hizmeti verecek kuruluşlar listesine alınmıştır, Türkiye'nin en önde gelen değerleme firmalarından birisidir.

Şirketimiz, mesleki tecrübeye sahip, deneyimli ve Türkiye genelinde hizmet veren uzman kadrosu ile; Bankalara, kamu kurumlarına ve özel sektöre, holdinglere, her tür taşınmaz, makine teçhizat ve diğer sabit kıymetlerin değerleme raporlarının yapılması, fizibilite analizleri ve gayrimenkul proje geliştirmelerine yönelik danışmanlık hizmetleri vermektedir.



www.formgd.com.tr



FORM

GAYRİMENKUL DEĞERLEME A.Ş.

Ankara Genel Müdürlük

Adres : Balgat Mah. Mevlana Bulvarı
Yelken Plaza No: 139 A-Blok
Kat: 6 D: 25 Çankaya / ANKARA
Tel : 0312 212 90 91
Faks : 0312 215 50 52
E-posta: info@formgd.com.tr

444 77 50

KKTC Dilke Müdürlüğü
0 392 227 12 49

Bölge Müdürlüklerimiz

İstanbul : 0212 275 89 27
Adana : 0322 363 44 22
Bursa : 0224 364 01 09
Elazığ : 0424 237 33 99
İzmir : 0232 486 33 77
Kayseri : 0352 232 23 24
Samsun : 0362 234 89 24
Antalya : 0242 248 75 83